

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №116»  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МБДОУ «Детский сад №116»  
Приказ от «31» августа № 96-п

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1



## **Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116»**

Авторы-разработчики:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №116» - Кузнецова К.А.  
Старший воспитатель — Ретина Т.А.  
Воспитатели: Лукашова Н.В.  
Свалова М.Б.  
Важдаева С.В.

**Дзержинск, 2023 г.**

Содержание образовательной программы

№	наименование	стр
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка. - Цели и задачи Программы -Принципы и подходы к формированию Программы	
1.2.	Характеристики особенностей развития детей младенческого раннего и дошкольного возраста	
1.3	Планируемые результаты реализации Программы	
1.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1	Пояснительная записка: -Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений - Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2	Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ,специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольной образовательной организации	
2.7	Иные характеристики программы	
2.8	Рабочая программа воспитания	
2.8.1	Пояснительная записка	
2.8.2	Целевой раздел -цели и задачи воспитания -направления воспитания - целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста(к трем годам) - целевые ориентиры воспитания детей наэтапе завершения освоения Программы	
2.8.3	Содержательный раздел: - Уклад образовательной организации -Воспитывающая среда образовательной организации -Общности образовательной организации -Задачи воспитания в образовательных областях -Формысовместной деятельности в образовательной организации -Организация ППС -Социальное патрнерство	
2.8.4	Организационный раздел: - кадровое обеспечение -Нормативно-методическое обеспечение -Требования к условиям работы сособыми категориями детей	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1	Задачи и содержание обучения и воспитания Программы в части формируемой участниками образовательных отношений	
2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>III. Организационный раздел Программы</b>		
3.1	Описание условий реализации Программы	
3.1.1.	Психолого- педагогические условия реализации Программы	
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	
3.1.3.	Материально- техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.4.	Примерный перечень литературных музыкальных художественных анимационных произведений для реализации Программы	
3.1.5.	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах. Учебный план. Календарный учебный график	
3.1.7.	Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
1.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2	Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
<b>IV Дополнительный раздел</b>		
4.1.	Краткая презентация программы - возрастные категории детей - Ссылка на федеральную программу - Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1. 1. Пояснительная Записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №116» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

*Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие*

**нормативно-правовые документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБДОУ «Детский сад №116»;

– Программа развития МБДОУ «Детский сад №116»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **Цели и задачи Программы**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей),

совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

**Программа:**

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста**

**Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года).** Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5 - 5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого,



ребенок направлен на оценку взрослого.

### **Ранний возраст (от одного года до трех лет).**

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет).**

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является

крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического

развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте**

**К одному году:**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

**Планируемые результаты в раннем возрасте**

**К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой

последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и

сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые

произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как

он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой,

демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;



- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы:

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в

различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками Программы проводится воспитателями и специалистами (музыкальным руководителем) в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая). В случае, если ребенок поступает в ДОО и педагогический мониторинг на него не проводился, педагогами по

истечении 2-х месяцев проводится педагогическая диагностика (по показателям предыдущего возраста).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в организованной и самостоятельной деятельности. Инструментарий – метод наблюдения, беседы, изучение продуктов детской деятельности, у специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога) кроме данных инструментариив используется метод тестов.

Результаты фиксируются в «Карте индивидуального развития воспитанников» (далее – Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 116».

«Карты индивидуального развития воспитанников», позволяют фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Данные «Карты индивидуального развития воспитанников» МБДОУ «Детский сад № 116» помогают педагогу в ходе своей работы выстраивать индивидуальную траекторию (маршрут) развития каждого ребёнка для успешного освоения Программы.

В карте отражаются результаты освоения Программы обучающимися на протяжении всего периода пребывания в ДОУ по учебным годам.

Карты хранятся в бумажном виде в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ Карта передается вместе с ребенком.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1. Пояснительная записка:**

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений и составляет (20 %) от общего объёма Программы.

Согласно п. 2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (80%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №116» ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

#### ***В области «Познавательное развитие»:***

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд., перераб. и доп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023.

Цели и задачи реализации ПРОГРАММЫ в части, формируемой участниками образовательных отношений;

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.
5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, района).

### **Принципы и подходы к формированию Программы в части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

#### **Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека, и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно - ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

### **2. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Младшая группа**

- Отражает свои впечатления от знакомства с избой, узнаёт Хозяйку избы, Матрёшку
- Знает колыбельные песни, разновидности колыбелек (люлька, зыбка)
- Знает загадки об овощах
- Знает обитателя избы кота Ваську и потешку «Как у нашего кота»
- Знает обитателя избы козу Машку и потешку «Идёт коза рогатая»
- Ориентируется в тексте сказки «Волк и семеро козлят»
- Знает название предметов одежды (тулуп, рукавички, валенки, шаль)

- Знает загадки о зиме, о зимней одежде
- Проявляет любознательность к празднику Рождество.
- Знает текст сказки Л.Н.Толстого «Три медведя».
- Знает текст сказки «Маша и Медведь».
- Знает о традиции встречи Масляницы.
- Может подбирать и называть ласковые слова о своей маме.
- Знает персонажа Петушок-золотой гребешок и потешку о нём.
- Называет по картинке семью петушка(курица, петух, цыплята) и может звукоподражать голосам всех членов семьи.
- Знает как выглядит птица-сорока и может рассказать потешку «Сорока-белобока»
- Знает содержание сказки «Теремок»

### **Средняя группа**

- Обладает умением классифицировать овощи и фрукты
- Знает о том, что корова и бык – домашние животные; их пользе для домашнего хозяйства человека.
- Знает содержание сказки «Гуси-лебеди».
- Сформировано представление об особенностях русского народного костюма.
- С удовольствием включается в пересказ сказки «Лисичка со скалочкой» и умеет определять назначение скалки.
- Умеет отгадывать загадки о домашних животных.
- Знает загадки и потешки о зиме.
- Задаёт вопросы о традициях празднования Нового года в других странах.
- Может самостоятельно пересказать сказку «Заюшкина избушка»
- Проявляет эмоции радостного удивления от общения со сказочным персонажем – домовёнок Кузя.
- Знает о народной традиции – проводах зимы.
- Может самостоятельно рассказать рассказ «Какая моя мама».
- Ориентируется в тексте сказки «Крошечка-Хаврошечка»
- Знает потешный фольклор – дразнилки, скороговорки.
- Может самостоятельно придумать ситуацию на тему «Такого не бывает»
- Может самостоятельно развить сюжет сказки «Колобок»

### **Старшая группа**

- Знает пословицы и поговорки о лете.
- Определяет плоды и листья деревьев.
- Знает названия месяцев и времён года.
- Знает содержание сказки «Мужик и медведь».
- Проявляет наблюдательность за изменениями в природе
- Знает о старинных приспособлениях – цеп и серп.
- Интересуется откуда берётся хлеб.
- Знаком с предметами обихода и может определить – деревянное корытце и тятка.
- Хорошо ориентируется в тексте сказки «Заяц-хваста».
- Знает текст сказки «У страха глаза велики».
- Умеет сопереживать героям сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».
- Может отгадывать сказки по предметам обихода, по иллюстрациям, диалогам между персонажами, песенкам.
- Знает особенности гончарного промысла.
- Может анализировать глиняную посуду(кувшин, кринка, плошка, миска) с другими видами посуды.
- Способен последовательно излагать события в сказке «Лиса и кувшин».
- Знает и называет диких животных, их повадки и образ жизни.
- Знает характерные признаки осени.
- Знает характерные особенности декабря, использует соответствующие пословицы и поговорки.
- Знает текст сказки К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы»

- Может самостоятельно пересказать сказку «Лисичка со скалочкой».
- По своей инициативе может рассказать о рождественских праздниках и колядовании.
- Знает о традициях празднования Нового года
- Знаком с содержанием сказки «Морозко»
- Может определить элементы Городецкой росписи
- Знает характерные особенности февраля
- Может самостоятельно рассказать сказку «Два Мороза»
- Знает обрядовые песни, посвящённые Масленице
- Может подробно рассказать о назначении каждого дня праздничной недели Масленицы
- С удовольствием включается в рассказывание стихов и песенок о маме, может изготовить простейшую поделку в подарок
- Знает текст сказки «Семилетка»
- Знает характерные признаки начала весны (поговорки, пословицы, заклички)
- Может сам придумывать небылицы, используя вступление: «Угадайте ,где мы были?» ( на радуге, на дне моря)
- Знает традиции народных гуляний на Пасхальной недели
- Может рассказать о крестьянском труде весной
- Знает содержание сказки Н. Павловой «Под кустом»
- Знает содержание сказки «Каша из топора»
- Знает поговорки о храбрости, смелости, может рассказать о воинах –защитниках Отечества
- Знаком с различными способами глажения белья (утюг, утюг на углях, валёк)
- Может самостоятельно рассказать докучные сказки

#### **Подготовительная к школе группа**

- Знает особенности первого осеннего месяца.
- Знает о старинных способах уборки хлеба, умеет сравнивать современные способы уборки урожая и старинные.
- Знает содержание сказки «Про Филю», знает, что отличает умного человека от глупого.
- Знает об истории города Дзержинск.
- Знает характерные приметы октября, может рассказать о народном празднике Покрове.
- Может самостоятельно рассказать о монголо-татарском нашествии и придание о граде Китеже.
- Знает легенду о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.
- Знает о празднике Синичкин день и Кузьминки.
- Знает пословицы, поговорки и песенки об осени.
- Знает элементы хохломской живописи(кудрина, травка).
- Знает характерные особенности зимы.
- Знаком со способами освещения жилища в далёком прошлом(лучина, свеча, керосиновая лампа)
- Может сопереживать героям сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
- Знает содержание сказки «Снегурочка»
- Знаком с народным промыслом – плетение кружев (вологодское кружево).
- В рисовании может использовать элементы гжельской росписи
- Знает профессии – плотник, печник, стрелец, хлебороб; может перечислить их орудия труда.
- Знает содержание сказки «Семь Симеонов».
- Может напеть русскую народную песню.
- Активно делится впечатлениями о подвигах русских богатырей – Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича.
- Знает народные обряды, которые проводятся во время масленичной недели.
- Знает стихи и песенки о маме, может изготовить простейшую поделку в подарок.
- Знает русскую народную игрушку – матрёшка и может рассказать о ней.
- Может сравнить праздничный и повседневный русский костюм
- Знает о русских обычаях встречи весны.
- Знает о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки).

- Знает историю образования родного города.
- Может организовать народные игры: «Садовник», «Бирюльки».
- Знает о празднике Пасха.
- Знаком с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись).
- Может рассказать о родном крае и героях-земляках.
- Может отгадывать различные фольклорные произведения по демонстрируемым предметам, отдельным выражениям, песенкам.
- Может самостоятельно организовать русские подвижные игры на воздухе.
- Может рассказать о русской избе, национальной кухне, традициях, обрядах.

**Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению

Педагогическая диагностика по парциальной программе Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд., перераб. и доп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023. на основании планируемых результатов освоения Программы, проводится с детьми дошкольного возраста с периодичностью 2 раза в год (3-4 неделя сентября,3-4 неделя мая)

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа



реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **2.1.1.2. От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### **2.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов

одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **2.1.1.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

##### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и

мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **2.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять

правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и

составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности

взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) *В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **2.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.**



В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым

дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для

получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **2.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за

достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления

эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям

демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**2.1.1.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;



- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

А.В. Найбауэр , О.В. Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

-Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры для малышей: Пособие для воспитателя дет.сада.М.:Просвещение,1988.

-Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет, Методическое пособие-2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера ,2017

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 -3лет, Методическое пособие-2-е изд.,доп.-М.:ТЦ Сфера ,2019

-О.Е. Белова Циклы тгровых комплексов с детьми 2-4 лет вмадаптационный период, по программе «От рождения до школы»Методическое пособие -3-е-Волгоград : методкнига

Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018

- Теплюк СН игры занятия на прогулке с малышами для работы с детьми2-4 лет

\_Самойлова Образовательная деятельность на прогулках Картотека прогулок на каждый день. По программе от рождения до школы младшая группа (от 2 до 3лет) Изд-во Волгоград Учитель,2017

- Буре Р. С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7лет издательство «Мозаика - Синтез», 2016

-Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой ,, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2-3 лет)-Волгоград: Учитель,2017

-К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2016

-Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет)» М.: Мозаика-Синтез, 2016

\_О.Н.,Батова И.С.\_«Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет) -Волгоград: Учитель,2016

Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018

-Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста .-М:МОЗАЙКА –СИНТЕЗ,2016.

-Л.В. Абрамова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (младшая группа)» - М.: Мозаика-Синтез, 2017

\_Абрамова Л.В. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (средняя группа) - М.: Мозаика- Синтез, 2017

-\_Абрамова Л.В.,И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (старшая группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017

-Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова «Социально - коммуникативное развитие дошкольников (подготовительная группа)»- М.: Мозаика- Синтез, 2017

-Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018

-Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017

-Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3-4 лет) Волгоград :Учитель, 2016г

-Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАЙКА –СИНТЕЗ,2017

### **2.1.2. Познавательное развитие.**

#### **2.1.2.2. От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест,

играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

#### 2.1.2.3. От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее

небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### 2.1.2.4. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### 2.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их

особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные

организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### 2.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками



(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### 2.1.2.7. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и

общества, некоторым выдающимся людям России;  
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

#### **2.1.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию задач образовательной области «Познавательное развитие»:**

Павлова А.П. Знакомим малыша с окружающим миром М.: Просвещение, 1985г

- Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы величины у детей раннего возраста».- М.: Просвещение, 1996

- Теплюк СН игры занятия на прогулке с малышами для работы с детьми 2-4 лет

- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет, Методическое пособие-2-е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера, 2017
- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-4 лет, Методическое пособие-2-е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера, 2019
- составитель Самойлова Образовательная деятельность на прогулках Картотека прогулок на каждый день. По программе от рождения до школы младшая группа (от 2 до 3 лет) автор Изд-во «Учитель» Волгоград
- А.В. Найбауэр, О.В. Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа, Мозаика-Синтез, М., 2016
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая группа раннего возраста». - Волгоград: Учитель, 2014
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) Средняя группа»/ФГОС (Мозаика-синтез), 2017г
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
- И. А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
- И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа»-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
- И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- Павлова Л.Ю Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г
- составители: Т.Г. Кобзева И.А Холодова Г.С, Г.С. Александрова Организация деятельности детей на прогулке средняя группа Изд-во «Учитель» Волгоград
- Организация деятельности детей на прогулке вторая младшая группа авторы – составители: В.Н. Каstryкина Г.П. Попова Изд-во учитель Волгоград

-Образовательная деятельность на прогулках Картотека прогулок на каждый день. По программе от рождения до школы младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель МП Костюченко

- Небыкова, О.Н. Батова И.С. «Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой . Средняя группа (от 4-5 лет) - Волгоград: Учитель

### 2.1.3. Речевое развитие

#### 2.1.3.2. От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в

книжках-картинках; показывая, называя совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **2.1.3.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение,

имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### 4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к



предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## 2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со

взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

### 2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая

общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных

фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов,

обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

## 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном



общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### 2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок,

стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**2.1.3.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию задач образовательной области «Речевое развитие»:**

Павлова А.П. Знакомим малыша с окружающим миром.- М.: Просвещение ,1985г

- А.В. Найбауэр, О.В. Куракина Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. 1-3 лет .-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- В.В.Гербова развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018.
- Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2006
- В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Младшая группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016г
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- В.В.Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста» –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018г
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома :1-3 года.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет -М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет. -М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5-6 лет.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6 -7 лет.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016г
- Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей /Сост.В.В.Гербова и др..-М.:Издательство Оникс,2008
- Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» 3-у издание стереотипное, Москва «Просвещение»,2023г
- Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
- Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
- Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
- Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
- Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 5-6 лет
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
- Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
- Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
- Колесникова Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет
- Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"

## **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

### **2.1.4.2. От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.

Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветочных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### **2.1.4.3. От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

##### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

##### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

##### **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

##### *Изобразительная деятельность.*

#### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные

линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей



начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **2.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей

эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### 5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными

образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

##### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки,

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ЛЯ** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание

иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **2.1.4.5. От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе

восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### б) культурно-досуговая деятельность:



- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);

привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве

образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять

между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **2.1.4.6. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
  - развивать интерес к сценическому искусству;
  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с



различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и

единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а

оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а

симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

зазорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,

выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских

музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.



4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра,

музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и

украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по

собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.1.4.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

-И.Л. Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников (1-2 года) .-М.: Просвещение 1985 г.

Бабинова Н.В.,Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста .СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО»ДЕТСТВО \_ПРЕСС»,2015

*(музыкальные развлечения в летний период,музыкально-дидактические игры и упражнения).*

-М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет. - М:МОЗАИКА- СИНТЕЗ ,2016

- Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Группа раннего возраста (от 2 до 3), -Волгоград: Учитель.

- Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Младшая группа.-Волгоград: Учитель

- Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» средняя группа.-Волгоград: Учитель

- Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа.-Волгоград: Учитель

- Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование», М.: МОЗАИКА – Синтез, 2017

-Куцакова Л.В Конструирование и художественный труд в детском саду”. Издательство ТЦ Сфера Москва 2012.

-Т.М Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада». Издательство Учитель , Воронеж 2005

-О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Изд.2-е испр. – Волгоград, 2018

-Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста» –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2018г

-Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г

-Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г

-Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г

-Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика- Синтез,2016

- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет издательство «Мозаика- Синтез» 2018

-Комарова Т.С «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет издательство «Мозаика- Синтез» 2016

-Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста -М: издательство ВЛАДОС ,2019

-Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста -М: издательство ВЛАДОС ,2019

-Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа. -М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г

- Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала. Старшая группа. -М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г

-Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014

- Л.В. Куцакова\_Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий .3-е издание, перераб.и дополн.\_ М.ТЦ Сфера 2017 год

## **2.1.5. Физическое развитие**

### **2.1.5.2. От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его,



перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **2.1.5.3. От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому

подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

#### **2.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния

1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по

одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **2.1.5.5. От 4 лет до 5 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего;

в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строчные упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.



Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **2.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и не сюжетных подвижных играх, в играх с элементами

соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления

о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **2.1.5.7. От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;

выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве



бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами,

использование спортивного инвентаря, оборудования), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**2.1.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим

нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию задач образовательной области «Физическое развитие»:**

- С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»: -М. Просвещение ,1987
- Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2018
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017г.
- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников-ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
- Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2016
- Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.
- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа. -М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016 г
- Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016г
- Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, - М.: Мозаика- Синтез,2016
- М.М.БорисоваМалоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет-М.: Мозаика- Синтез, 2016
- С.Ю.Федорова Планы физкультурных занятий 2-3 года М.: Мозаика- Синтез, 2019

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):
-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-

деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно - отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность(рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Средства</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b><i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i></b>		
Информационно-	Предъявляется информация,	Один из наиболее экономных
рецептивный	организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций,	способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

	рассказы педагога или детей, чтение).	
Репродуктивный	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель).	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.

		<p>Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
--	--	--

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.
2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит

проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями которые способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.



3-4 года
<p>У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>
4-5 лет
<p>у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</p>
5-7 лет
<p>Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных **задач**:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

- 1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье

каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления	Формы взаимодействия с родителями
диагностико-аналитическое	реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское и консультационное	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

**Направления взаимодействия с родителями в соответствии с ФГОС ДО:**

Направления	Формы взаимодействия с родителями
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	- Презентация дошкольного учреждения. Активизация родителей за счет включения их в различные виды деятельности; организация экспертизы со стороны родителей; принятие во внимание предложений семей. - Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей. Воспитатель при проведении занятия включает в него элемент беседы с родителями (ссылаясь на его компетентность в каких-то вопросах или, наоборот,

<p>Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p>	<p>стимулируя детей рассказать новое гостю).</p> <p>-Педагогический совет с участием родителей. Проведение педсовета в присутствии родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации.</li> </ul> <p>Решения типичных для конкретной семьи ситуаций при участии семей воспитанников.</p>
<p>Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.</p>	<p>-Педагогические беседы с родителями</p> <p>Целевой характер бесед (по запросам родителей), внесение элементов дискуссии и проблематизации.</p>
<p>.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<p>-Тематические консультации.</p> <p>Исходя из запросов родителей.</p> <p>-Собрание, круглый стол с родителями.</p> <p>Использование активизирующих методик: метод групповой дискуссии, повышающий психолого-педагогическую грамотность родителей; метод игры, моделирующий проблемы и решения в триаде «ребенок-педагог-родитель»; метод совместных действий, основанный на выполнении родителем и педагогом совместных действий, заданий; метод конструктивного спора, который помогает сравнивать различные точки зрения родителей и педагогов на воспитание ребенка, на разрешение проблемных ситуаций; метод вербальной дискуссии, обучающий культуре диалога в семье, обществе.</p>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.</p>	<p>-Конференции с родителями.</p> <p>На конференции в занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и способствует установлению доверительных отношений с педагогами и специалистами</p> <p>-Общие собрания родителей.</p> <p>Активное собрание родителей включает: элементы тренинга; мастер-классы; семинар-практикум; видеотренинг; видео презентацию; показ занятий на видеозаписи.</p> <p>-Школа для родителей.</p> <p>Семья выступает не только в качестве объекта учения, но и обучающего (других родителей) субъекта.</p> <p>-Тематические выставки.</p> <p>Выставки содержат материал о творчестве родителей, детей. Данная форма презентации творческих работ ребенка становится частью его портфолио.</p> <p>-Тематические листовки.</p> <p>Инициатива выпуска принадлежит родителям. Они выбирают темы листовок.</p> <p>-Настольная тематическая информация. Комплектация настольной тематической информации осуществляется</p>

	<p>родителями или педагогом по запросам, заявкам родителей</p> <p>-Анкетирование.</p> <p>Позволяет получать более достоверные данные по тем или иным проблемам воспитания.</p> <p>-Тематические акции.</p> <p>Позволяют организовать совместные мероприятия для детей и родителей.</p> <p>Инициатива может принадлежать детям, родителям или педагогам.</p>
--	---

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### Формы взаимодействия с семьями обучающихся.

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
<i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>	
Консультации групповые Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
<i>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</i>	
Родительские собрания, заседания совета ДООУ, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
<i>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</i>	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (листочка, страничка), оформление стендов, папок передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
<i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i>	
Опросы	Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
<i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>	

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.
--	---

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместное сотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

#### **Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:**

1. Надежда Михайловна Метенова «Родителям о детях»
2. Надежда Михайловна Метенова «Родительские собрания. Часть 1»
3. Надежда Михайловна Метенова «Родительские собрания. Часть 2»

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей: направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольной образовательной организации**

### **Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №116» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №116» осуществляют воспитатели, музыкальный руководитель.

#### **Направления:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной

психологии среди родителей;

- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

#### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

#### **Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты развития.

#### **Алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий**

1. В начале нового учебного года в ДОО педагоги, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) выявляют детей с ОВЗ.
2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации

от 24 марта 2009 г. N 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ N 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ППк ДОУ разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты ДОУ осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

#### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.**

– Образовательная деятельность воспитателя и музыкального руководителя строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

– В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

– В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

– воспитателями группы индивидуальные занятия и игры (ежедневно);

– музыкальным руководителем индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.



**Индивидуальные занятия** направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой

Ожидаемые результаты:

- 1). Повышение профессионального уровня воспитателей в плане индивидуального сопровождения детей с ОВЗ и их социализация в образовательном пространстве дошкольного учреждения.
- 2). Положительную динамику оздоровления детей с ОВЗ и успешная их социализация в образовательное пространство дошкольного учреждения
- 3). Создание единой психологически-комфортной образовательной среды для детей с разными стартовыми возможностями.
- 4). Повышение педагогической компетентности родителей детей с ОВЗ.

**Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп, обучающихся в соответствии с ФОП.**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

<i><b>Вид работы</b></i>	<i><b>Содержание работы</b></i>
--------------------------	---------------------------------

<p>Диагностическая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<p>КРР</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы</li> </ul>

	<p>обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
Консультативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
Информационно-просветительская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий</li> </ul>

	обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
--	--

**Направленность КРР.**

<b>Целевые группы</b>	<b>Направленность КРР</b>
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер,</li> <li>познавательных процессов; - снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем; - создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
Одаренные дети	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
Билингвальные обучающиеся дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование детей мигрантов, чувствительности к сверстнику, его эмоциональному испытывающие трудности с состоянием, намерениям и желаниям;</li> <li>пониманием государственного</li> <li>- формирование уверенного поведения и социального языка Российской Федерации успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.</li> </ul>
Обучающиеся, имеющие девиации развития и	-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, девиации развития и поведения личностной, эмоционально-волевой

поведения	сферы; -помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.
-----------	--

## 2.7. Иные характеристики Программы

### Характеристика физкультурно-оздоровительной деятельности с воспитанниками в ДОУ:

Условия для физкультурно-оздоровительной работы созданные в ДОУ:

- В групповых помещениях выделены уголки развития движений детей, которые оснащены спортивным инвентарем соответственно возрастным особенностям детей.
- В дошкольном учреждении функционирует музыкально-физкультурный зал, в котором имеется спортивный инвентарь для проведения организованной образовательной деятельности(занятий) по физической культурой с воспитанниками.
- На территории дошкольного учреждения имеется спортивная площадка оснащенная следующим спортивным инвентарем: лестничный комплекс, мишень для метания, дуги для лазанья.

### Модель физического воспитания МБДОУ «Детский сад № 116

№	Формы организации	Первая группа ран. возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1</b>	<b><i>Физкультурно - оздоровительная деятельность в режимных моментах:</i></b>						
1.1	Утренняя гимнастика Лайзане С.Я /Пензулаева Л.И./	-	Ежедневно 5мин	Ежедневно 5мин	Ежедневно 10мин	Ежедневно 10мин	Ежедневно 10мин
1.2	Физкульт минутки	Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от содержания и вида занятий					
		1-2 мин	1-2 мин	2-3 мин	3-4 мин	3-5 мин	3-5 мин
1.3	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке, группе /Пензулаева Л.И., Борисова М.М., Степаненкова Э.Я./	Ежедневно 2-3 р/в 10 – 15 мин	Ежедневно 2-3 р/в 10 – 15 мин	Ежедневно 2-3 р/в 15– 20 мин	Ежедневно 2-3 р/в 20 – 25 мин	Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин	Ежедневно 2-3 р/в 25 –30 мин
1.4	Закаливающие процедуры <i>Осенне-зимний период:</i>	Ежедневно после дневного сна					
	- воздушные ванны с упражнениями						

	-прогулки и игры на воздухе	Ежедневно на прогулке					
	<i>Летний период:</i>						
	- воздушные ванны с упражнениями	Ежедневно после дневного сна					
	-прогулки и игры на воздухе	Ежедневно на прогулке					
	-сон с доступом свежего воздуха	---	---	---	Ежедневно		
	-игры с водой	Ежедневно во время прогулки					
	-солнечные ванны	Ежедневно во время прогулки с учетом состояния здоровья воспитанников					
<b>2</b>	<b><i>Организованная - образовательная деятельность:</i></b>						
2.1	ООД «Физической культуре» в физкультурном зале /группе/Пензулаева Л.И.дош.в.,Лайзане С.Я./	2 раза в неделю 10мин.	2 раза в неделю 10мин.	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин.	2 раза в неделю 20-25 мин	2 раза в неделю 30 мин.
	ООД «Физическое развитие» на свежем воздухе	--	---	---	---	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин.
<b>3</b>	<b><i>Физкультурно- массовые мероприятия:</i></b>						
3.1	Физкультурный досуг	---	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30 мин	1 раз в месяц 40-45 мин	1 раз в месяц 45-50 мин
3.2	Физкультурные праздники	---	---	----	2 раза в год		
<b>4.</b>	<b><i>Самостоятельная деятельность:</i></b>						
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.					

## **2.8 Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания является компонентом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 116» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей: ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания; ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания; ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания; ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания; ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания; ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания; ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры: дошкольными образовательными организациями; общеобразовательными организациями; высшими образовательными организациями; организациями дополнительного образования. Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей. Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

## **2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания –**

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с

традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.



3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать

становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

### 2.8.3 Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

#### Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО. Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия: формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы; развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса; создание эмоционально комфортного климата в учреждении для

всех участников образовательных отношений; повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне; развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей; реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО; формирование информационно-ресурсного фонда ДОО;

Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт: создания условий для повышения квалификации педагогических кадров; создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда; создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных; развития материально-технической базы учреждения; формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся: информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессионализм и высокое качество образовательных услуг; единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства; возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов различного уровня; квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме; теплая и дружеская атмосфера.

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы: принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение; принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; принцип инклюзивности.

Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования; принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания; принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности; принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка; принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников. Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремится к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

### **Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.**

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов: добровольность; сотрудничество; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов. Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей. Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов: добровольность; равноправие сторон; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов; учета запросов общественности; сохранения имиджа учреждения в обществе; установление коммуникаций между ДОО и социумом; обязательность исполнения договоренности; ответственность за нарушение соглашений. Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

### **Ключевые правила ДОО. Структура образовательного года**

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	3-4 неделя сентября
Зимние каникулы	01.01-09.01
Педагогическая диагностика (конец года)	3-4 неделя мая

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.**

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей. В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости. В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить «Отмечаем день рождения». Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание. Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

«Утро радостных встреч». Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.**

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Развивающая предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

*Социокультурные особенности.* Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с МБДОУ СОШ № 9, 14, а также находится в едином образовательном пространстве с детской библиотекой им. А. Гайдара и МБОУ ДОД «Эколого-биологическим центром»; МБУ ДО «ДМШ №3 им. Гусельникова; МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

*Региональные особенности.*

*Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:*

принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе); принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов); принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности); принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья; принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

*Социальное партнерство.* В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство: внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность). внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры).

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
  - «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
  - «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.
- Воспитывающая среда в ДОО создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников. Среда выполняет



образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию. Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы. Для МБДОУ «Детский сад» № 116» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно-образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, , применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др., привлекаются родители к проведению праздников, развлечений).

### **Общности образовательной организации**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО стремятся:* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. *Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

*Детско-взрослая общность* является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать

у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

*К профессиональным общностям* в МБДОУ «Детский сад» №139» относятся: Педагогический совет; Рабочая группа; Психолого-педагогический консилиум.

*К профессионально-родительским общностям* в МБДОУ «Детский сад» № 139» относятся: Совет родителей; Родительские комитеты в группах.

*Культура поведения воспитателя в общностях* как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

*Воспитатель стремится соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка – всегда обязательная часть приветствия; педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника; умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Задачи патриотического воспитания:*

- Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы:*

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи социального направления воспитания.*

- Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:

эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

-Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

–организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

-воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

-учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

-учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

-организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

-создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

1.развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2.формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3.приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Направления деятельности воспитателя:*

–совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

-организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

-организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность –здоровье.

Цель данного направления – формирование навыка здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

-обеспечить построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

-повышать сопротивляемости к воздействию условий внешней среды (закаливание);

-укреплять опорно-двигательный аппарат; развивать двигательные способности, обучать двигательным навыкам и умениям;

-формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

-воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; – формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; – включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания:

- познакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыков организации своей работы, формировать элементарных навыков планирования;
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи);

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких *направлениях воспитательной работы:*

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием

приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные *задачи этико-эстетического воспитания*:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких *основных направлениях воспитательной работы*:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться – к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Направления деятельности воспитателя* по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

**Работа с родителями (законными представителями).**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

**Задачи:**

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

**Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:**

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

В период пандемии активизировались такие формы взаимодействия, как гугл- опросы, интернет – сообщества, образовательные маршруты, интернет – конференции.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

**События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической

работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы:

- запланированное
- календарное
- спонтанно-случающееся формы: проект, акция, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);



- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).
- Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:
  - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,
  - составление рассказов из личного опыта;
  - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
  - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
  - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
  - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
  - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
  - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
  - демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья,

раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

– компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В рамках проектной площадки при активном участии родителей на территории детского сада появилась поляна сказок «Там на неведомых дорожках», что позволило организовать развивающее пространство в соответствии с пожеланиями детей.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр развития речи; книжный уголок;
- центр театра и музыки;
- центр уединения;
- центр творчества.

В связи с такими особенностями нашего детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

### **Социальное партнерство**

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.
- Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность; равноправие сторон; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ СОШ № 9 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с детской библиотекой им. А. Гайдара и МБОУ ДОД «Эколого-биологическим центром»; МБУ ДО «ДМШ №3 им. Гусельникова.

. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

#### **2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

##### **Кадровое обеспечение.**

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; -планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший	- организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает

<p>воспитатель</p>	<p>необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности;</li> <li>-организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;</li> <li>–проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>-формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>-организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;</li> <li>-оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;</li> <li>развивает сотрудничество с социальными партнерами;</li> <li>стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</li> </ul>
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>-формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>–организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-внедряет здоровый образ жизни;</li> <li>–внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной</li> </ul>

деятельности.
---------------

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГМО, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 116»;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 116»;
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 116»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

*Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад № 116» в разделе «Документы»*

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **2.2.1 Задачи и содержание обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальная Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», реализуется в совместной деятельности детей и взрослых в рамках режимных моментов. Игровые ситуации организуются в вечернее время в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской)

Младшая группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2023г.

Средняя группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2023г.

Старшая группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2023г.

Подготовительная к школе группа **О.Л.Князева, М.Д. Маханева** Приобщение детей к истокам русской народной культуры» С.П.,Издательство «Детство-Пресс», 2023г

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на

социокультурное развитие воспитанников, дополняет образовательную область «Познавательное развитие», Социально- коммуникативное развитие» в работе с детьми 3-7 лет. Реализуется воспитателем 1 раз в неделю после дневного сна

**Содержание образовательной деятельности:**

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>младшая группа</b>		
Приобщение к детям к истокам народной культуры		<p><i>О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой</i>            Совместная деятельность всего 36 тем            «Милости просим гости дорогие!»            «Ходит сон близ окон»            «Во саду ли, в огороде»            «Репка»            «Чудесный сундучок»            Как у нашего кота»            «Котик, котик, поиграй»            Девочка и лиса»            Гость на гость – хозяйке радость»            Водичка, водичка, умой моё личико            С гуся вода, а с Ванечки худоба».            «Идет коза рогатая»            Волк и семеро козлят»            «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».            «Колобок»            «Ух ты, Зимушка-Зима»            «Пришла коляда- открывай ворота»            «Сундучок Деда Мороза».            «Фока воду кипятит и как зеркало блестит»            «Маша и медведь»            «Хозяюшкины помощницы»            «Половичку курочка веничком метет»            «Масленица годовая – наша гостьюшка дорогая»            Нет милее дружка, чем родимая матушка»            «Приди, весна, с радостью»            «Петушок- золотой гребешок»            «Заюшкина избушка»            «Трень, брень. гусельки».            «Кот, петух и лиса»            «Петушок с семьей»            « «Курочка Ряба»            «Здравствуй, солнышко- колоколнышко»            «Сорока белобока кушу варила»            «Кто в тереме живет»</p>

	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>средняя группа</b>		

<p>Приобщение к детей к истокам народной культуры</p>		<p><i>О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой</i>  Совместная деятельность всего 36 тем:  <u>сентябрь</u>  «Во саду ли, в огороде»  «Чудесный мешочек»  «Коровушка и бычок»  «Бычок-смоляной бочок»  <u>октябрь</u>  Приглашаем в гости к нам»  «Гуси-лебеди»  «Сошью Маше сарафан»  «Золотое веретено»  <u>ноябрь</u>  Заюшкина избушка  Приглашаем в гости к нам»  «Гуси-лебеди»  «Сошью Маше сарафан»  «Золотое веретено»  <u>декабрь</u>  «Здравствуй, Зимушка-Зима!»  «Зимовье зверей»  «Одень зверей»  «Сею,сею, посеваю, с Новым годом поздравляю»  <u>январь</u>  «Сундучок Деда Мороза»  «Лиса и козел»  «Веселые ложки»  <u>февраль</u>  Кто же в гости к нам пришел?»  «Русская балалайка»  «Лисичка-сестричка»  «Масленица годовая-наша гостья дорогая»  <u>март</u>«При солнышке-тепло при матушке-добро!»  «Крошечка- Хаврошечка»  «Весна,весна,поди сюда!»  «Пришла весна»!  <u>апрель</u>  Шутку шутить –людей насмешить»  «Небылица-небывальщина»  «Русская свистулька»  «Чудесный сундучок»  <u>май</u>  Времена года»  «Волшебная палочка»  «Игра с колобком»  «Прощание «избой»</p>
---	--	--

	<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</b></p>
<p><b>Старшая группа</b></p>		

Приобщение к детей к истокам народной культуры	<p><i>О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой</i> Совместная деятельность всего 36 тем: Что, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях летом родится,- зимой пригодится». Беседа о лете. Народные приметы, пословицы природы.</p>
	<p>«Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Д/и «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».</p>
	<p>«Вершки да корешки». Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Д/и «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок.</p>
	<p>«Хлеб-всему голова». Беседа с детьми «Откуда хлеб пришёл?» Знакомство со старинными орудиями труда-цепом и серпом.. пословицы и поговорки о хлебе.</p>
	<p>«Октябрь пахнет капустой». Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень».</p>
	<p>«Зайчишка – трусишка». Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка»</p>
	<p>«У страха глаза велики». Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики».</p>
	<p>Друг за дружку держаться- ничего не бояться». Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.</p>
	<p>«Знаешь ли ты сказки?» Литературная викторина по сказкам «Заяц -хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый».</p>
	<p>Гончарные мастера. Д/и «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».</p>
	<p>Дикие животные. Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.</p>
	<p>«Что нам осень принесла?» Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц.</p>
	<p>Здравствуй, зимушка-зима!» Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз».</p>
	<p>«Проказы старухи зимы». Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты, Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы».</p>
<p>«Лиса- обманщица». Викторина по сказкам Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и</p>	



		<p>серый волк».</p> <p>«Пришла коляда-отворяй ворота». Рассказ о рождественских праздниках и колядований. Разучивание колядки.</p> <p>«С Новым годом со всем родом!» рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок.</p> <p>«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко».</p> <p>«Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи.</p> <p>Городецкая роспись. Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве.</p>
		<p>«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза».</p> <p>Сказка для Кузи2. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».</p> <p>Письмо Нафане. Составление письма Нафане-другу домовёнка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными масленице.</p> <p>Ой ты, Масленица!» рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен</p> <p>Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.</p> <p>«Мудрёному и счастье к лицу». Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок</p> <p>«Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».</p> <p>«Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весн</p> <p>«Шутку шутить-людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.</p> <p>«Небылица в лицах, небывальщина». Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц</p> <p>«Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.</p> <p>Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Словесные игры.</p> <p>«Весна красна цветами». Повторение закличек. Песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом».</p> <p>«Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора</p>

		«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.
		Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок.
<b>Подготовительная группа(6-7 лет)</b>		
Приобщение к детям к истокам народной культуры		<i>О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой</i> Совместная деятельность всего 36 тем
		«Что летом родится, -зимой пригодится». Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете
		«Восенушка-осень-сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень».
		«Хлеб-всему голова». Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.
		«К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филия и Уля».
		Град на усть Оки». Рассказ об истории Нижнего Новгорода, Дзержинска. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
		Октябрь-грязник- ни колеса, ни полоза не любит». Беседа о характерных приметах октября. Рассказывание о народном празднике Покрове
		«Злое истребление». Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием.
		«Камень-град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского Кремля-пограничной местности Московского государства.
		«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».
		«Где живёт перо Жар-птицы?» Знакомство с хохломской росписью.
		Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках. Синичкин день и Кузьминки.
		Чудо-чудное, диво-дивное- Золотая Хохролома». Рассказ о традициях хохломской росписи («кудрина, «травка» и т.п»).
		«Зима-не лето,- в шубу одето». Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок
		Снегурочка-внучка Деда Мороза. Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи).
		Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.
	«Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.	
	«Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским	

		художественным промыслом.
		«Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров.с. 94
		«Дело мастера боится». Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Д/и «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. С. 94
		«Живёт в народе песня2. Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, встала я ранёшенько».
		На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.
		«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице .
		«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
		Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке.
		Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).
		«Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличеко весне.
		«Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница
		Наши земляки. Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка».
		Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки».
		Путешествие на златогривой чудо-тройке. Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен. Воспевающих русскую тройку (в грамзаписи)
		«Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях –земляках. Просмотр презентации
		«Край родной, навек любимый». Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом воздухе.
		Прощание с «избой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков

## **2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

- *Парциальная программа О.Л. Князевой, М. Д. Маханевой«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – Петербург «Детство- пресс»2023*

**Формы, методы, способы, средства реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.**

<i>дошкольные группы</i>				
возраст	формы	способы	методы	средства
<b>3-4лет</b>	Совместная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность, проявление инициативы и любознательности, развлечения, фольклорные праздники, разучивание русских народных песен; использование народных игр.	Подгрупповая Групповая Индивидуальная	<b>Словесные методы:</b> - рассказ, беседа; - вопросы, - разъяснения, - заучивание потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок, чтениехудожественной литературы; интеллектуальные и дидактические игры. <b>Наглядные методы:</b> использование экспонатов, подлинных вещей; просмотр фотографий, картин, презентаций, рисунков, макетов. <b>Практические методы:</b> - использование русских народных считалок, потешек, игр; - проведение русских народных игр; - использование фольклора в самостоятельной деятельности; - применение игрушек - представление кукольного театра; - разыгрывание сценок и эпизодов сказок, потешек;	-Художественная литература -Произведения фольклора -Предметы для ряженья, -подлинные изделия народного искусства, -настольно – печатные игры -дидактические игры, -, альбомы «Народные промыслы» «Русские Дома» -театр(плоский, пальчиковый, перчаточный, настольный) -музыкальные инструменты -маски -Фото объектов города Дзержинска. Различные макеты (подворье,. изба) - Книги (классики, произведения современных авторов- рассказы, сказки и стихи) иллюстрации к сказкам автор Ю. Васнецов
<b>4-5 лет</b>	Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов) Самостоятельная деятельность детей -выставки; -экспозиции; -экскурсии; -чтение художественной литературы;	Групповая, подгрупповая , индивидуальная	<b>Практические</b> проблемная ситуация Игровые ситуации Игры-иммитации Дидактические игры <b>наглядные</b> Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций Просмотр презентаций, видео, мультфильмов - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций,	

	<p>театрализованная деятельность; -слушание музыки; -игровая деятельность - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки; Использование народных игр, в том числе хороводов;</p>		<p>- Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства; <b>словесные</b> - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; беседа</p>	
<b>5-6 лет</b>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность во время режимных моментов) Самостоятельная деятельность детей -выставки; -экспозиции; -экскурсии; -мастер-класс; -чтение художественной литературы; -вечера посиделок; театрализованная деятельность; -слушание музыки; -игровая деятельность - Развлечения, фольклорные праздники, посиделки; Использование народных игр, в том числе хороводов;</p>	<p>Групповая, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p><b>практические</b> Организация проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций Сотрудничество детей в совместной деятельности Сюжетно-ролевые и театрализованные игры Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, <b>наглядные</b> - Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсия, коллекционирование, моделирование, игры с правилами. - Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства; <b>словесные</b> - Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен; рассказ, беседа, интегративная</p>	
<b>6-7 лет</b>	<p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>	<p>Подгрупповая Групповая Индивидуальная</p>	<p><b>Словесные методы:</b> - рассказ, беседа; -вопросы, -разъяснения, -заучивание</p>	<p>Предметы для ряженья, рассматривание</p>

<p>(образовательная деятельность во время режимных моментов)  Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выставки;</li> <li>-экспозиции;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-мастер-класс;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-вечера посиделок;</li> <li>театрализованная деятельность;</li> <li>-слушание музыки;</li> <li>-игровая деятельность</li> <li>- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;</li> <li>Использование народных игр, в том числе хороводов;</li> </ul>	<p>ная</p>	<p>потешек, прибауток, закличек; использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы; - интеллектуальные и дидактические игры.</p> <p><b>Наглядные методы: - использование</b> экспонатов, подлинных вещей; - просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов.</p> <p>Практические методы: - использование русских народных песен ,игр; - проведение русских народных игр; - использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности; - применение игрушек - представление кукольного театра; - разыгрывание сценок и эпизодов сказок потешек; .</p>	<p>подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток - дидактические игры, - театр(плоский, пальчиковый, перчаточный, на палочках) - музыкальные инструменты - маски к разным сказкам - иллюстрации к потешкам, сказкам - технические средства( магнит офон)  Фото объектов города Дзержинска.  Карта России, Нижегородской области  Настольно-печатные игры  Куклы  Маркеры пространства  Атрибуты для ряжений  Атрибуты для сюжетно-ролевых игр  Набор строителя «Построй дом»,  Схемы иллюстраций отдельных построек  Предметы народного декоративно-прикладного искусства  Различные макеты  -кукольная мебель</p>
--	------------	--	---

				Дидактические игры: - времена года - растения - мир животных - эволюция обычных вещей - собери по картинке Календарь природы Альбом «Наблюдения в природе» Настольно-печатные игры: - разрезные картинки - животные наших лесов
--	--	--	--	---

### 3. Особенности взаимодействия с родителями

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

#### Модель взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления взаимодействия с семьёй	Формы работы
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОО ( <i>идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада</i> ),
Наглядно-информационные	Информационные стенды ( <i>наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.</i> ) Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательные	Родительские собрания ( <i>беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.</i> ) Акции

	Практическая деятельность с детьми Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговые	Праздники Совместные развлечения

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Описание условий реализации Программы**

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- СанПиН 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 сентября 2020)
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021);
- Сан-Пин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020).
- правилам пожарной безопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

#### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

ДОО функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 6-00 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1) Климатические особенности. При проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область, средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении календарно-тематического годового плана образовательного процесса. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм.



- Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

1) На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

2) Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)

3) Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко- географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Уровень образованности воспитанников, отражающий основные образовательные достижения детей, определяется с учетом последовательности приобщения ребенка к социальному опыту по следующим, составляющим возможного результата дошкольного образования:

- деятельностно - коммуникативная (уровень развития навыка эффективного применения освоенных способов, умений в продуктивных видах деятельности и области отношений с другими);

- предметно-информационная (степень владения информацией, раскрывающей особенности ближайшего природного и социального окружения).

- ценностно-ориентационная (степень соответствия индивидуальных ориентаций принятым нормам и правилам жизнедеятельности).

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

### **3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация образовательной Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

– признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

– решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия) обеспечение преемственности содержания и форм

организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы)

### **3.1.2 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации – быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся

личности.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Развивающая предметно-пространственная среда /далее РППС/ в ДОО обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития (индивидуальные выставки, коллекции).

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

- *принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов детской деятельности);
- *принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;
- *принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр, что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);
- *принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- *принцип стабильности и динамичности* окружающих ребёнка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

**Для детей раннего возраста (с 1 г. 6 мес. до 3 лет)**

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Доступность* (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития.

*Эмоциональность* (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции.

*Разнообразие:* наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

*Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:* построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

*Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.* *Удовлетворение естественной детской активности* (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей с 1 г. 6 мес. до 3-х лет в первую очередь должно быть *безопасно*. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении групп раннего возраста можно создать следующие уголки развития в развивающей предметно-пространственной среде:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой); творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

### **Для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет)**

**Группы младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет)** В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

### **Группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет):**

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

### **Организация пространства в группе при реализации Программы**

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.). Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (уголки развития), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития могут выступать: Уголок для сюжетно-ролевых игр; Уголок ряжения (для театрализованных игр); Книжный уголок; Зона для настольно-печатных игр; Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); Уголок природы (наблюдений за природой); Спортивный уголок; Уголок для экспериментирования; Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей -конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (ширмы, блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды -это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). При организации РППС в ДОО учитываются рекомендации авторов примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» относительно особенностей организации предметно- пространственной среды для обеспечения психолого-педагогических условий реализации Программы.

### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней,

свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.***

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.***

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательно - исследовательской деятельности.***

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.***

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.***

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.***

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№	Характеристика материально	Характеристика оснащения объектов
---	----------------------------	-----------------------------------

	технической базы. Объекты, подлежащие анализу	
1	Территория детского сада	<p>Территория детского сада занимает 5381 кв.м.</p> <p>Территория ДОО обнесена забором, за территорией ДОО установлено видеонаблюдение. Территория ДОО озеленена деревьями и кустарниками.</p> <p>На территории размещены 6 прогулочных площадок, на каждом из которых имеется теневой навес, стационарное игровое и спортивное оборудование, закрытая песочница. На территории ДОО отдельно выделена спортивная площадка для проведения физкультурных мероприятий, цветник.</p>
2	Здание детского сада	<p>Здание типовое, отдельно стоящее, в нем имеется горячее и холодное водоснабжение ,в рабочем состоянии вентиляция, канализация и централизованное отопление.</p> <p>В ДОО имеется пожарная сигнализация и тревожная кнопка, установлено видеонаблюдение.</p>
2.1	Групповые, помещения	<p>В здании дошкольного учреждения имеются следующие помещения: шесть групповых ячеек с отдельно выделенными раздевальными, групповыми, буфетными, туалетными .Спальни отдельно выделены в двух группах (раннего возраста), в четырех дошкольных они совмещены.</p> <p>Групповые помещения оборудованы по направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Социально-коммуникативное развитие.</li> <li>2. Речевое развитие.</li> <li>3. Познавательное развитие.</li> <li>4. Физическое развитие.</li> <li>5. Художественно-эстетическое развитие.</li> <li>6. Игровая деятельность.</li> </ol> <p>Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях ДОО ( предназначенных для образовательной деятельности)помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда помещений детского сада пополняется в соответствии с требованиями Программы.</p> <p>В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).</p>
2.2	Музыкально-физкультурный зал	Музыкально-физкультурный зал находится на втором этаже. В нем имеется фортепиано , музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, , спортивное оборудование для физкультурных занятий.
2.4	Кабинет заведующего	Кабинет находится на втором этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы.

		Принтер, сканер, компьютер.
2.5	Методический кабинет	Методический кабинет находится на втором этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы. Компьютер, принтер .сканер
2.8	Медицинский кабинет, прививочный кабинет	Находится на первом этаже. Оснащен мебелью, оборудованием, необходимыми медикаментами.
2.9	Пищеблок	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой. Имеется: 2 электроплиты с жарочным шкафом, холодильное оборудование, электромясорубка.

Каждая возрастная группа оснащена необходимым комплектом методической и детской литературы для организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками.

### **Информатизация образовательного процесса**

ДОУ имеются :

- мультимедийный проектор - 1 шт.; - экран – 1 шт.;
- ноутбук -2 шт.; - компьютер - 3 шт.
- принтер – 3шт.; - сканер - 1шт.

Имеются 1 точка сети Интернет

### **Средства воспитания и обучения.**

<b>Музыкально- физкультурный зал</b>		
<b>ОО «Физическое развитие»</b>		
<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>количество</i>
1	Детский спортивный игровой набор	2
2	Дорожка массажная Ребристая	1
3	Дорожка со следочками	4
4	Доска ребристая наклонная	3
5	Змейка - шагайка	1
6	Канат для перетягивания 3м	1
7	Мат без аппликации	4
8	Скамейка для спортивного зала	4
9	Тоннель с донышком	2
10	Дорожка для подлезания	2
11	Змейка	1
12	Лабиринт Зиг-заг	1
13	Лаз Зебра	1
14	Лаз Цветочик	2
15	Мишень для игр с мячом	1
16	Оборудование спортивное игровое Бум	1
17	Оборудование спортивное игровое Бум Змей	1
18	Оборудование спортивное игровое Ворота хоккейные	1
19	Оборудование спортивное игровое Лаз Автобус	1
20	Оборудование спортивное игровое Лаз Детство	1
21	Оборудование спортивное игровое Лаз Мостик	1
22	Оборудование уличное Лабиринт большой	1
23	Оборудование уличное Спортивный комплекс для малышей Дельфинарий	1
24	Скамейка гимнастическая 1,5м	2
25	Стойка баскетбольная детская	1



26	Дорожка массажная 150 см	3
27	Комплект вертикальных стоек	2
28	Конфеты эстафетные	1
29	Конус сигнальный	8
30	Лента гимнастическая на кольце 25 см	90
31	Лента гимнастическая на палочке 0,5 м	30
32	Лента флажная	6
33	Мешок с утяжелением 400гр	15
34	Мешочек для метания 150 гр	60
35	Мешочек для метания 200 гр	60
36	Мешочек для метания 300 гр	12
37	Парапют 3м	1
38	Обруч 60см	10
39	Обруч 70см облегченный	25
40	Обруч 80см	10
41	Ограждение с флажками (волчатник) 25м	2
42	Палка гимнастическая 106см	40
43	Палка гимнастическая 71см	40
44	Султанчик на деревянной палочке	30
45	Тоннель в сумке	2
46	Тоннель игровой Гусеница	2
47	Флажки	240
48	Шорты эстафетные двумя штанинами	2
49	Платочки	30
50	Скакалки	30
52	Стойка для прыжков в высоту деревянная 1	1
53	санки	15
54	лыжи	15

<b>Музыкально- физкультурный зал</b>		
<b>ОО «Художественно- эстетическое развитие (Музыкальная деятельность)</b>		
<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>количество</i>
1	Барабан пастуший	2
2	Бубен	1
3	Бубен с натяжкой 15 см	6
4	Бубенцы	3
5	Бубенчики на деревянной ручке	2
6	Кастаньеты	2
7	Декорация театральная "Береза"	1
8	Декорация театральная "Елка"	2
9	Дудочка	1
10	Колокольчики	2
11	Костюм взрослый Арлекино	1
12	Костюм взрослый Осень	1
13	Костюм взрослый Русский народный	1
14	Костюм детский Русский народный девочка	6
15	Костюм детский Русский народный мальчик	6
16	Ксилофон диатонический	2
17	Литавры детские сталь 2 шт	1
18	Ложка музыкальная	20
19	Металлофон 15 тонов цветной	2

20	Набор колокольчиков на подставках	1
21	Свистулька деревянная окрашенная	1
22	Свистулька расписная	1
23	тамбурин	1
24	Треугольник музыкальный 10,1 см	3
25	Треугольник музыкальный 12 см с ударной палочкой	2
26	Треугольник музыкальный 12,6 см	1
27	Треугольник музыкальный 14 см с ударной палочкой	2
28	Маски для праздников	10
29	Арфа	1
30	Металлофоны	3
31	Колокольчики	25
32	Гармони	3
33	Маракасы	2
34	Треугольник	3
35	Погремушки	30
36	Тарелки	2
37	Цветы для танцев -30	30
38	Платочки	25
39	Цветы на руку (для танцев)	20
40	балалайка пластмассовая	8
41	Косынки	8
42	Костюм Осени	1
43	Костюм Весны	1
44	Костюм Бабы Яги	1
45	Костюм Снеговика	1
46	Костюм Деда Мороза	1
47	Костюм снегурочки	1
	Детские Костюмы:	
	-«Айболит»	1
	- «Красная шапочка»	1
	-«Пьеро»	1
	-«Разбойник»	1
	-«Ковбой»	1
	-«Гжель»(для мальчиков и девочек)	
	«Русский народный костюм» ( для мальчиков и девочек)	

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие  
Первая группа раннего возраста**

<b>Наименование</b>	<b>количество</b>
Автомобиль - самосвал	3
Каталка "Лошадка	1
Каталка "Бэмби"	1
Коляска для куклы –	2
Кукла – девочка	4
Кукла – мальчик -	1
Набор "Овощи"	1
Набор "Фрукты"	1
Пирамида "Радуга"	1
Комплект кукольных постельных	1

принадлежностей	
Грузовые машинки среднего размера	5
Машинки-каталки	2
Кукольный стол (крупный)	2
Игровой модуль «Кухня»	2
Игрушечный утюг	1
Гладильная доска	1
Инвентарь для наблюдений по уходу за комнатными растениями: тряпочки, салфетки для протирания пыли	1
Игрушка утка	1
Игрушка гусь	1
Игрушка Индюк	1
Игрушка голубь	1
Игрушка курица	1
Игрушка петух	1
Игрушка заяц	1
Игрушка медведь	1
игрушка паровоз	1
игрушка ежик	1
Игрушка собака	1
Игрушка белка	1
Игрушка лиса	1
Игрушка лошадка	1
Игрушка кошка	1
Игрушечная посуда	1 комплект
Емкость с водой	1
Наборы для игры с песком	1
Елка	1
Елочная игрушка	3 набора
Картинки с изображением домашних животных	1 набор
Картинки с изображением диких животных	1 набор
Картинки с изображением предметов обуви	1 набор
<b>Вторая группа раннего возраста</b>	
-Пальчиковый театр	1
- Фигурки сказочных персонажей «Репка»	1
«Колобок»	1
- Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
- Кукла одетая по сезону	1
- Кроватка	3
- Набор кухонной посуды	2
- Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки	3
- Набор овощей	1
- Муляжи хлеб и фруктов (объемные - муляжи)	1
- Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	4
- Грузовые, легковые автомобили мелкого размера	1
- Набор медицинских принадлежностей	1
- Телефон	3
- Сумки,	1
-корзинки	6

- коляски	5
- Мелкие предметы-заместители	1
- Кегли,	2
- Мячи разные	1
- Зеркало	1
-- Машины - каталки крупные	1
-Кукла – девочка	1
-Кукла – мальчик	1
-Автомобиль Джип «Вояж»	1
-Самосвал «Добрыня»	
-Игровой набор «Парикмахерская»	
-Игрушка детская «Каска»	
Игрушка утка	1
Игрушка гусь	1
Игрушка Индюк	1
Игрушка голубь	1
Игрушка курица	1
Игрушка петух	1
Игрушка заяц	1
Игрушка медведь	1
игрушка паровоз	1
игрушка ежик	1
Игрушка собака	1
Игрушка белка	1
Игрушка лиса	1
Игрушка лошадка	1
Игрушка кошка	1
Игрушка кукла-повар	1
Игрушечная посуда	1 комплект
Емкость с водой	1
Наборы для игры с песком	1
Флажки	на каждого
Мешочек	1
Игрушечная тележка	1
Пирамидка	6
Ширма	1
Барабан	1
Гармонь	1
Колокольчик	1
Корзинка	3
Руль	2
Набор одежды для кукол	1
Заводные и музыкальные игрушки	2
Кукла	4
Игрушечные машины	5
Мяч	1
Обруч	2
Игрушечные чашки и блюдца	2
Лопатки для игр со снегом	На каждого
Санки для кукол	1
Напольный строительный материал	1
Набор складных кубиков с изображением фруктов	1
Елка	1
Елочная игрушка	3 набора
Картинки с изображением домашних животных	1набор

Картинки с изображением диких животных	1 набор
Картинки с изображением предметов обуви	1 набор
<b>Младшая группа</b>	
Настольная кукольная мебель(столы, стульчики, шкаф, кровати, скамеечки).	1
Игровой уголок « кухня»	1
Набор мягкой мебели (диван кресло) поролоновые	1
Игрушки для разыгрывания различных сюжетов <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормления кукол (посуда, столовые приборы)</li> <li>• Укладывания спать (подушки, простыни, одеяла)</li> <li>• Купания ( ванночки, флаконы, губки, салфетки)</li> <li>• Лечения (градусник, шприц, фонендоскоп, вата, бинт и др.)</li> <li>• Прогулок (коляски, машинки)</li> <li>• Уборки ( губка, мыло, мисочка, совок, веник, салфетки)</li> <li>• Игры в магазин (весы, калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов, набор «Фрукты», «Овощи»)</li> <li>• Коляска прогулочная</li> <li>• Набор инструментов для ремонтных работ(пластмассовый)</li> <li>• Элементы костюмов ( врач, пожарный, мчс, газовая служба)</li> <li>• Игрой набор« больница»</li> </ul> Игровой набор «парикмахерская»	
Игрушка детская «Каска»	2
Игровой набор «Парикмахерская» -	1
Ширма напольная	1
Комплект инспектор ДПС	1
Набор карточек БД -16-	1
Машина «Пожарная»	1
Машина «Скорая помощь»	1
Волчок	1
Шлем летчика	1
Сумка доктора	1
Сумка почтальона	2
Комплект игровой Десантник ВДВ	1
Комплект игровой Инспектор ДПС	1
Комплект игровой Капитан корабля	1
Комплект игровой Кондитер	1
Комплект игровой Машинист поезда	1
Комплект игровой Моряк	1
Комплект игровой Парикмахер	1
комплект игровой Передник с колпаком	1
Комплект игровой Пилот самолета	1
Жилет с прозрачным карманом	1

Набор игровой «Хлеб»	
Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.)	1
Набор различных пазлов	1
Крупные модули для строительства машин, поездов, домов	1
Домино «Дорога»	1
Лэпбук «ПДД» 1	1
Парковка	1
Наглядное пособие «ПДД», «Транспорт»	1
Демонстрационный материал «Знаки на дорогах»	1
Лото «Транспорт», «Дорожные знаки»	
Картинки с изображением опасных предметов	1
Игра «Опасно-не опасно»	1
Лото «Основы безопасности в доме»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций «Безопасность дома и на улице»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций опасных в природе	1
Набор репродукций о природе	1
Игра «Полезное-вредное»	1
Игра «Собери грибы в корзинку»	1
Фотоальбом «Семья»	1
Фотографии, альбомы, отражающие жизнь детского учреждения	1
Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации	1
<b>Средняя группа</b>	
Фотоальбом «Семья»	
Фотографии, альбомы, отражающие жизнь детского учреждения	
Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации	
Набор для труда: Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.	
Грузовые автомобили	5
Набор строителя	2
Легковые машины	4
Комплект приборов домашнего обихода	1
Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике	2

Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
Атрибуты к играм «Парикмахерская», «магазин» ,»Больница»	По 1
Полотно с изображением дороги	1
Макет дороги	1
парковка	1
Картинки с изображением опасных предметов-1	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций	1
Игра «Что лишнее?»	1
Игра «Опасно – не опасно»	1
Модуль «Кухня», соразмерный росту ребенка	1
Мягкая мебель для кукол (стол и кресла)	1
Набор чайной и столовой посуды средних размеров	1
Муляжи овощей и фруктов	1
Сушилка	1
Гладильная доска	1
Лейки	3
Совочки	4
Фартуки	4
Грабельки	2
Дорожные знаки	1 набор
Рули	1
Набор инструментов	1
Дидактические игры «Угадай профессию», «Знаю все профессии», «Играем в профессии»	1
Макеты домов, деревьев	1
Комплект игровой Десантник ВДВ	1
Комплект игровой Инспектор ДПС	1
Комплект игровой Капитан корабля	1
Комплект игровой Кондитер	1
Жилет с прозрачным карманом	1
Халат пожарника	1
<b>Старшая группа</b>	
Игровой детский домик-1	1
Лейка пластмассовая детская-1	1
Плащ пожарного	1
Плащ-палатка с пилоткой Солдат	1
Грузовые, легковые автомобили-20	20
Комплект мебели для игры с куклой-2	2
Комплект приборов домашнего обихода-1	1
Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»-1	1
Набор медицинских принадлежностей доктора -	1
Детская кухня с атрибутами	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Набор «Парикмахер»-	1
Машина «Скорая помощь	1
Автомобиль полиция – джип «Сафари»	1
Набор Дорожные знаки из 13 элементов	1
Плащ пожарного	1

Плащ-палатка с пилоткой Солдат	1
Жилет с прозрачным карманом	1
Набор игровой «Хлеб»-	1
Кукла Митя-космонавт	По 1
Кукла Митя-строитель	
Комплект инспектор ДПС	1
Куклы большая и средние-	3
Комплект с Инструментами	1
Шлем строителя	2
Жезл регулировщика-1	1
Жилеты «Транспорт»	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт-1	1
Макеты деревьев, светофор, дорожные указатели-1 комплект	1
Небольшие игрушки (фигурки людей, животных.-1 комплект	1
Демонстрационный материал «Знаки на дорогах»-1	1
Домино «Транспорт»-1	1
«Дорожные знаки»-1	1
Викторина «Правила дорожного движения»-1	1
Картинки с изображением опасных предметов	1
Лото «Основы безопасности в доме»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций «Безопасность дома и на улице»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных в природе	1
Игра «Полезное - вредное»	1
Игра «Собери грибы в корзинку»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций «Безопасность дома и на улиц	1
фотографии детей-1	1
фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения-1	1
картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др-1	1
Дидактическая игра «Домик настроения»-1	1
«Угадай эмоцию»-1	1
<b>Подготовительная группа</b>	
Куклы средние	3
Куклы барби	3
Набор персонажей для плоскостного театра	1
Наборы мелких фигурок: домашние и дикие животные, животные жарких стран и др.	По 1
Игровой детский домик	1



Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
Автомобили мелкие	10
Набор: военная техника	1
Комплект мебели для игры с куклой	1
Ширма для ролевой игры «Почта» с «прикладом»	1
Набор медицинских принадлежностей доктора	1
Ширма для ролевой игры «Оптика», «Аптека» с «прикладами»	1
Ширма для ролевой игры «Библиотека» с «прикладом»	1
Кухня детская пластиковая	1
Набор чайной посуды(средний)	2
Набор кухонной посуды(средний)	2
Набор «Парикмахер»	1
Чековая касса	1
Набор инструментов	2

Кукла Митя-космонавт	1
детский кухонный набор столовый	5
предмета	1
Вещмешок	1
Волчок	5
Дом для кукол деревянный	1
Жилет Спецназ	1
Жилет моряка с бескозыркой	1
Качели для кукол	1
Плащ пожарного	1
Плащ-палатка с пилоткой Солдат	1
Комплект игровой Врач для мальчика	2
Комплект игровой Моряк	1
Комплект игровой Парикмахер	1
Комплект игровой Передник с колпаком	1
Комплект игровой Пилот самолета	1
Комплект игровой Повар	1
Комплект игровой Пожарная охрана	1
Комплект игровой Пожарный МЧС	1
Комплект игровой Почтальон	1
Комплект игровой Продавец (девочка)	1
Комплект игровой Продавец (мальчик)	1
Комплект игровой Стюардесса	1
Шлем летчика	2
Часы	1
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
Набор дорожных знаков и светофор	1
Набор муляжей фруктов и овощей	По 1
Контейнер с мелкими предметами-заместителями	1

Набор масок	3
Пазлы	10
Домино	5
Лото	8
Игрушка «Светофор»	1
Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов	1
Средний транспорт	5
Мелкий транспорт	10
Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели	1
Тумба на колесиках с выдвижными ящиками	1
Небольшие игрушки (фигурки людей, животных)	1
Жезл регулировщика	1
Набор жилеток по ПДД	1
Напольный пешеходный переход	1
Руль	1
Комплект картинок с изображением опасных предметов	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций	1
Макет «Пожарный щит»	1
Игра «Опасно – не опасно»	1
Игра «Пожарные»	1
Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных ситуаций в природе	1
Игра «Полезное - вредное»	1
Игра «Собери грибы в корзинку»	1
Фотоальбом с семейными фотографиями детей	1
Фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения	1
Наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых	1
Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации	1
Дидактическое пособие «Мирилка»	1
Набор посуды для кукол (мелкий)	2
Набор мебели для кукол	2
Муляжи фруктов и овощей	4
Ширма напольная	1
Ширма настольная	1
Весы	1
Касса	1
Инструменты «Мастерская»	1
Автомобили средних размеров	7
Самолет, вертолет	2





	кубы ( 3 см), призмы (ребро 3 см), параллелепипеды(2/2/8 см.)	
	Заламинированные листочки с дырочками на конце четырех цветов, цветные шнуочки.	40 шт.
	Набор из 3 стаканчиков последовательно вкладывающихся один в другой .Разница в их величине - 2-3 см.	На каждого ребенка
	Машины одного цвета и разной величины (8, 10 см и 16-20 см ) 2 гаража-картонки. имеющие разные по величине отверстия (9-11 см- и 17-21 см).	3-4 шт. на каждого ребенка. На каждого ребенка.
Игры занятия со строительным материалом	Строительный набор	1шт
	Игрушка Петушок	1 шт
	Кубики разного цвета	На подгруппу
	Петушки	На подгруппу
	Кубики красного и синего цвета	На подгруппу
	Кирпичики разного цвета	На подгруппу
	Игрушки для обыгрывания	На подгруппу
	Кубики и кирпичики желтого цвета	На подгруппу
	Красные и зеленые кубики и кирпичики	На подгруппу
	Кирпичики синие	По 6 -7 шт на каждого
	Пластины	На подгруппу
	Кубики	На подгруппу
	Красные призмы	На подгруппу
	Матрешки	На подгруппу

<b>Вторая группа раннего возраста</b>		
- дидактические игры»		1
Разрезные картинки»,		1
«Один-много»		1
, «Найди свой домик»,		1
«Возьми столько-же»,		1
«Сделай узор»		1
«спрячь мышку»		1
- мозайка		2+3
- пирамидки большие и маленькие		2
- вкладыши		1
- бизиборд «Крокодил»»		1
- дидактический кубик		1
-Кубики "Посуда" 4шт		1
-Кубики "Фрукты-ягоды" 4шт		

	-Кубики "Цветы"	
	- Бизиборд «Развивайка» - дидактический мешочек - Цилиндрики втыкалки Радуга	1 1
	предметы заместители для обыгрывания сказок (кружки, полоски и пр. Разных цветов и размера)	1
	дидактические игры по экологическому воспитанию детей «Кто, где живет», «Мир животных», «Времена года», - комнатные растения - предметные картинки – овощи, фрукты, ягоды -наборы овощей и фруктов -наборы домашних животных - пазлы «Фрукты» - игра «Чей домик» - предметные картинки овощи, фрукты, ягоды - набор овощей и фруктов --Доска вкладыш "Бабочка" -Доска вкладыш "Зайка» -Доска вкладыш "Лягушка»- Набор "Волшебный мешочек" лес 2шт Набор "Овощи" – Набор "Фрукты"-	1 1 1 1 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1
Формирование элементарных математических представлений		
	Коробки (большая и маленькая)	2
	Кубики, кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета	на каждого
	Матрешки	на каждого
	Чудесный мешочек	1
	Большие, маленькие полоски бумаги	на каждого
	Большая и маленькая кукла	по 1
	Поднос	1
	Флажки (красный и синий цвет)	на каждого
	Ваза	2
	Корзинка	1
	Большой «снежный» комочек	1
	Маленькие комочки	на каждого
	Мяч большой	на каждого
	Мяч маленький	на каждого
	Зеленый лист бумаги («полянка»)	1

	Игрушка зайчики	на каждого
	Елка на подставке	1
	Кубики и шарики (нанизывающие на палочку)	на каждого
	Игрушка медведь	1
	Коробка с лентой	1
	Кегли и мячи одного цвета	на каждого
	Сетка для физкультурного оборудования	2
	Большие и маленькие пирамидки	на каждого
	Большие кубики	на каждого
	Маленькие шарики одинакового цвета	на каждого
	Большой грузовик	1
	Игрушки петух	1
	Игрушка курица	1
	Игрушка собака	1
	Игрушка мышка	1
	Игрушка корова	1
	Набор иллюстраций с изображением этих животных	1
	Большая и маленькая подушечка в форме ежей с нашитыми пуговицами	по 1
	Маленькие желтые листочки с петельками для пуговиц	5
	Большие зеленые листочки	5
	«Полянка» из плотного картона	1
	Дорожка из плотного картона	1
	Елочка большая	1
	Маленькая елочка	10
	Тазик с водой	1
	Бумажные лодочки	на каждого
	Коробочки	по 3 для каждого
	Колечко	4
Ознакомление с предметным и социальным окружением		
	Игрушки вертолет	1
	Матрешка	1
	Пирамидка	1
	Мяч	1
	Кубик	1
	Кукла	1
	Мишка	1
	Лошадка	1
	Набор картинок с изображением наземного транспорта	1
	Набор картинок с изображением водного транспорта	1
	Игрушки: машина	3
	Самолет	1
	Трамвай	1
	Поезд	1
	Набор посуды	1

	Комплект кукольной одежды	1
	Набор картинок с изображением одежды	1
	Набор картинок с изображением обуви	1
	Набор картинок с изображением мебели	1
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	Кукла	1
	Комплект кукольной одежды	1
	Кормушка для птиц	1
	Конверт с письмом	1
	Игрушка снеговик	1
	Цветные льдинки	на каждого
	Панорама русской избы	1
	Печь	1
	Игрушечный котенок	1
	Игрушки петушок, курочка, цыплята	по 1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей.)	1
	Набор кубиков 2	2
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали 1 (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	2
	Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала - бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	1
	Конструктор крупный ЛЕГО	1
	кирпичики цветные	1
	кубики цветные	1
	Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	1
	Мелкая мозаика с картинками - образцами	1
	Алгоритмы выполнения построек	1
	Простые схемы построек	1
	Небольшие игрушки для обыгрывания построек	1
	Набор для экспериментиро	Универсальный стол с



	вания с водой	емкостями для воды и песка, емкости. Предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки. -плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.
	Набор для экспериментирования с песком	Универсальный стол с емкостями для воды и песка Формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки.
	Набор для труда	Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.
	Природа	Паспорт уголка природы Серии иллюстраций «Времена года» Макет «Ферма» 1 Декоративное дерево «Времена года» 1 Макет «Лес» 1 Серии иллюстраций «Деятельность людей» Календарь природы Дидактическая кукла с набором одежды по сезонам 1 Живые объекты: комнатные растения с четко выраженными основными частями (лист, стебель, цветок), ярко и обильно цветущие) 5 Примула, бегония, герань, бальзамин, кливия Наборы животных «Дикие

		животные» 1 «Домашние животные» 1
		Лото «Бабочки», «Времена года малышам», «Кто где живет», домино «Фрукты-ягоды», «Собирай-ка», «Дикие животные»
		Дид. игры: «Что из чего сделано», « Мир растений», «Дары природы», «Кто есть кто»
		Конструктор деревянный «Ферма» 1
		Макси-пазлы «Домашние животные», «Круглый год», «Щенок»
		Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»
		Дидактические игры «Кто что ест?», «Чей малыш?»
		Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д., иллюстративный материал
Центр математики		дидактические игры математического содержания
		Магнитная доска настенная 1
		Фланелеграф с геометрическими фигурами 1
		Ширма математическая 1
		Мольберт двухсторонний 1
		Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения 1
		Матрешки из 5-7 элементов 1
		Комплект из стержней разной длины на единой основе и фигур для нанизывания и сортировке по цвету 1
		Дид.игры: «Геометрические бусы», «Цвет и форма», « Большой и маленький», «Узор для варежки», «Домики для собачек», «Часть и целое», «Части целого»
Формирование элементарных		

математических представлений		
Большие и маленькие красные шары		2
Большие и маленькие зеленые кубы		2
Коробки красного и зеленого цветов		2
Мишка - игрушка		1
Грузовик - игрушка		1
Большая и маленькая куклы		2
Кроватки разной величины		2
Кубики большие		3-4
Корзина		2
Петрушка - игрушка		1
Картонный поезд без колес		1
Поднос		1
Салфетка		1
Таз с водой		1
Мешочек		1
Большой и маленький круги одинакового цвета		2
Картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины		2
Мячи большой и маленький		3-4
Квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрат и диаметр круга – 14 см)		2
Матрешка - игрушка		1
Пирамидка		1
Шнур разного цвета и длины		2
Колобок – игрушка		1
Игрушка – кошка		1
Стакан большой и маленький		2
Игрушка снеговик		1
Ведерко с совочком		по 4
Шкафчик одинакового цвета, но разной длины		2
Широкая и узкая дорожки одной длины		2
Картинка с изображением козы.		1
Ручеек из картона, разный по ширине		2
Цветы с круглой и квадратной сердцевинами.		2
Игрушка – заяц		1
Круг (диаметр 10см.)		1
Треугольник (сторона 10 см.)		1
«Ледяные» дорожки одинаковой длины (ширина 30 см. и 15 см.)		2
Кубики		15
Матрешки		5
Лесенка		1
Фланелеграф		1
Елочки контрастные по величине		2

	Картонный заборчик	1
	Воробьи	на каждого
	Матрешки контрастные по высоте (плоскостные изображения)	2
	Картинка с изображением снеговиков без носов-морковок	5
	Носы-морковки	5
	Мешочки одинакового цвета	2
	Контурное изображение котят	5
	Контурное изображение корзинок	5
	Геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник)	1 набор
	Высокие красные и низкие синие ворота	2
	5 птичек, 5 зернышек,	по 5
	Картинка с изображением играющего ребенка	1
	Картинка с изображением спящего ребенка	1
	Картинка с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, баран,	7
	Металлофон	1
	Дудочка	1
	Дорожки разной длины	2
	Домик	2
	Домики с геометрическими фигурами	3
	Бусы из трех бусинок	1
	Квадрат синего цвета и красного цвета	2
	Большой и маленький клоун	2
	Собака – игрушка	1
	Погремушка	1
	Карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины.	3
	Круги красного, синего и желтого цветов	3
	Карточка с кругами тех же цветов	3
	Карточка-образец с изображением бабочек – желтая, красная, зеленая, желтая:	4
	Цветы - карточка	на каждого
	Модель частей суток.	1
	Кукольная мебель	1
	Кукольная одежда для прогулки двух размеров	2 комплекта
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>	Фланелеграф	1
	Игрушки – самолет, автомобиль, автобус.	по 1

Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса	по 1
Посылочный ящик	1
Предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф)	5
Кукла	1
Муляжи овощей (огурец, морковь, репа)	по 1
Муляжи фруктов (яблоко, груша, банан),	по 1
Поднос	1
Фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	1
Предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки)	по 1
Коробка	1
Предметные картинки (мебель, одежда, транспорт)	по 3
Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковорода, поварешка, нож, ложка, вилка)	1
Домик	1
Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш),	по 1
Деревянные брусочки.	на каждого
Сумочка	3
Набор предметов для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица)	1
Набор предметов для ремонта (молоток, клещи, гвозди)	1
Предметы для ухода за волосами.	1
Комплект картинок с изображением посуды (кувшин, сковорода, тарелка, кружка, ложка, вилка)	1
Животные (белка, еж, заяц, кошка, собака).	5
Письмо	2
Сумка доктора с предметами (градусник, горчичники, йод, и т.д.)	1
Предметы из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул)	4
Плоскостные картинки: мебель, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве,	по 1
Предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба)	по 1

	Карточки с условными символами «рукотворный мир – человек» и «природный мир – дерево»	2
	Кукольная коляска	1
	Колобок (игрушка)	1
	Глиняная посуда	1
	Кукла из ткани	1
	Кукла из бумаги	1
	Утюг	1
	Бумажные платья – силуэты.	5-10
	Медвежонок (игрушка)	1
	Столик из бумаги	1
	Столик из дерева	1
	Чебурашка (игрушка)	1
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	Игрушки – дедушка и бабушка	2
	Корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа)	1
	Атрибуты для инсценировки сказки «Репка»	1
	Игрушка Незнайка.	1
	Панорама деревенского двора.	1
	Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята)	8
	Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено.	4
	Ведро	2
	Метла для украшения снеговика	1
	Комнатное растение (Кливия)	2
	Леечка с длинным носиком	1
	Тряпочка для протирания листочков	на каждого
	Тазик с водой	1
	Панорама весеннего леса.	1
	Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка	5
	Печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	на каждого
	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения.	1 комплект
<b>Средняя группа</b>		
	Конструкторы	Крупный строительный конструктор.-1
		Средний строительный конструктор-1
		Конструкторы типа «Лего»-1
	Набор для труда	Леечки, палочки для

		рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.
		Наборы объемных и плоских игрушек -3 Домино «Животные»-1 Лото «Фрукты, овощи», «Птицы», «Лес», «Цветы» по 1 Умные пазлы «Времена года»-1 Пазлы Дикие животные»-1 Деревянные пазлы: «Поле и лес», «Ягоды и грибы»-по 1
		Дидактические игры «Кто что ест?»-1, «Чей малыш?»-1, «Кто в домике живет?»-1», «Вершки и корешки-1», «Урожай-1», «Найди животное»-1, Парочки: «Насекомые»-1, «Рыбы»-1, «Птицы»-1. «С какого дерева ветка»-1, Дикие животные»-1 «Почемучка»-1, «Дикие и домашние животные-1 Макеты: леса, деревенское подворье -по1
	Уголок математики	Мозаика разных форм и цвета (мелкая)-2, магнитная мозаика-1, доски-вкладыши(цифры-1), шнуровки.-2 Дидактические игры: «Где спряталась цифра»-1, «Формы»-1, «Сколько не хватает»-1, «Справа-слева»-1, «Цвет»-1.
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
	Дорожка из бумаги	1
	Корзинка	1
	Макет поляны	1
	Грибы	на каждого
	Бумажные осенние листья	на каждого
	Большие и маленькие шишки	на каждого
	Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик	по 1
	Коробки	2
	Красные и синие кубики	по 1 на каждого
	Сюжетные картинки с	1 комплект

изображением разных частей суток	
Кубики и треугольные призмы	по 5 на каждого
Клоуны, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственному расположению	2
Воздушные шары разного цвета	5—7
Красная и синяя ленты разной длины	2
Дощечки разной ширины	2
Фланелеграф	1
Двухполосные счетные карточки	на каждого
Карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов	по 5 на каждого
Звездочки	на каждого
Игрушки: енот, обезьяна, жираф	3
Платочки одинакового цвета круглой и квадратной формы	по 5
Веревка	1
Круги и квадраты, разделенные на 2 или 4 части	по 2 на каждого
Кирпичики	по 10 на каждого
Двухступенчатая лесенка	1
Зайчики	3
Белочки	3
Мешочек	1
Шар, куб, квадрат, круг, треугольник.	по 1
Картинки с изображением трех поросят	1
Желуди, домики, двери	по 3
Сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток	1 комплект
Дорожки из бумаги разной длины	по 2 на каждого
Морковки	3
Поднос	1
Колокольчик	1
Орешки	3
Игрушки: мишка, зайчик, ежик	3
Карточка с изображением трех бантиков разного цвета	1
Магнитная доска	1
Игрушки: Мальвина, Буратино	2
Конверт	1
Мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленточки разной ширины, пирамидки разной высоты)	1
Мяч	1
Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке	по 3 на каждого



Блюда и чашки	по 4
Полоски-модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая — равна длинной стороне прямоугольника).	2
Листочки и цветочки	по 4 на каждого
Предметы посуды, разрезанные на части	по 2 на каждого
Пирамидка с колечками разного цвета (красного, синего, зеленого, желтого)	1
Рули машин, на которых изображены геометрические фигуры	на каждого
Цветные ленты	на каждого
Игрушечный петушок или картинка с его изображением	1
Картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка	1
Курочки и цыплята	по 5
Плоскостные изображения блюдец и зернышек	по 5 на каждого
Карточки с изображением частей суток - утро, день, вечер, ночь	по 4 на каждого
Большая и маленькая куклы	2
Длинная широкая лента, короткая узкая лента	2
Машины	5
Набор фигур (с шарами, с кубиками, количество шаров и кубов равно количеству детей)	2
«Ледяные дорожки», изготовленные из картона разной длины и ширины	по 2 на каждого
«Снежные комочки» разного размера	по 2 на каждого
Цилиндры разных цветов	5
Набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (шар, цилиндр, мяч, пирамидка и т. д.)	на каждого
Мишка	1
Картинки, на которых изображен мишка в разное время суток	1
Карточки с двумя окошками: в одном изображен какой-нибудь предмет (елочка, грибочек, солнышко), а другое — пустое	на каждого
Простой карандаш	на каждого
Постройки из строительного материала: домик, качели,	3

	песочница	
	Матрешки разного размера	3
	Музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка	по 1
	Металлофон	1
	Трехполосные карточки	на каждого
	Салфетка	1
	Шарфы одного цвета, одинаковой длины и разной ширины	3
	Прямоугольники одного цвета, одинаковой длины и разной ширины	3
	Карточки с пуговицами (на карточке 1—5 пуговиц)	на каждого
	Наборы карточек с «петельками» -кружочками (на карточке 1—5 петелек)	на каждого
	Сюжетные картинки с изображением детей, играющих в зимние игры	по 4-5 на каждого
	Числовые карточки с кружками (1—5 кружков)	5
	Ворота разной ширины	4
	Вырезанные из бумаги скворечники с разными формами окошек (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные)	4
	Картинки с изображениями героев мультфильма «Простоквашино» в разное время суток	1
	Игрушка: Степашка или картинка с его изображением	1
	Контурные изображения героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, разрезанные на 4 части: на 4 треугольника, 4 прямоугольника, на 2 треугольника, на 2 прямоугольника)	по 1 на каждого
	План (рисунок), в котором указано, как найти дорогу к домику	1
	Большие и маленькие тарелки	по 4
	Цветочки одинакового цвета	10
	Елочки разной высоты	по 4 на каждого
	Домики разной высоты	по 5 на каждого
	Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4—5 бабочек)	на каждого
	Бабочки	по 4-5 на каждого
	Карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с	1

	героями сказок (Колобок, Красная Шапочка, Винни Пух, Чебурашка, Буратино)	
	Аудиозапись мелодии из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»	1
	Шарики и флажки разного цвета и размера (большой, поменьше, еще меньше и т.д., размер каждого шарика соответствует размеру флажка)	по 5 на каждого
	Письмо от волшебника	1
	Панно «Весна», составленное из цветов 5 красных, 5 синих жучков, бабочек разного размера	1
	Зеркальце или фонарик	1
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>		
	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту	1 комплект
	Карточки с двумя рядами клеток по три клетки в каждом ряду (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду - пустые клетки)	на каждого
	Маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую операцию в быту	на каждого
	Фишки	на каждого
	Предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, телефон, стиральная машина	1 комплект
	Алгоритм описания предмета	1
	Конверт, письмо, карта	по 1
	Образцы разных видов бумаги	3-5
	Предметы из бумаги	3-5
	Картинки с изображением работников детского сада	5-6
	Кукла, кукольная одежда	1
	Картинки – пейзажи севера и юга	4-5
	Образцы тканей	4-5
	Пипетка, лупа	по 1
	Картинки с изображением подвижных игр	4-6
	Картинки с изображением металлических предметов	8
	Металлические пластинки	на каждого
	Игрушка робот	1
	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом,	1
Инструменты для шитья	1 набор	

	Игрушка Петрушка	1
	Колокольчик	1
	Ложки	на каждого
	Иллюстрации с изображением церкви и колоколов	3-4
	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий	5-6
	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники (или картинки с их изображениями)	по 1
	Иллюстрации с изображением Москвы	5-6
	Иллюстрации с изображением родного города, русской природы	5-10
	Карта России	1
	Иллюстрации с изображением различных телефонов	4-5
	Картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями	3
	Наборное полотно «Гостиница»	1
	Лист бумаги (15на47см)	4
	Театральная атрибутика	
	Вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка	на каждого
	Кукла – персонаж кукольного спектакля	1
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	Кукла Незнайка	1
	Корзины	2
	Муляжи овощей, фруктов	по 1 набору
	Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает грядку ...	1 комплект
	Панорама осеннего леса: берёза, рябина и ель.	1
	Игрушки: ёжик, белочка, медвежонок.	3
	Муляжи грибов и ягод	по 1 набору
	Осенние листья разных деревьев.	5
	Панорама деревенского двора.	1
	Игрушки: домашние животные	5
	Деревянные атрибуты: будка, загон	по 1
	Бумажные силуэты животных.	4-5
	Панорама зимнего леса.	1
	Игрушки: дикие животные (зайчик, зайчиха-мама, ежик, белка, сойка)	5-6

	Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, леечки, салфетки	1
	Снегурочка – кукла	1
	Формочки для льда	3
	Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины	1
	Видеофильм про снегирей	1
	Картинки с изображением снегирей	1
	Расписной сундучок	1
	Картинки насекомых	4-5
	Игрушечная стрекоза, кузнечик, божья коровка, бабочка.	по 1
	Дымковские и филимоновские игрушки	4

<b>Старшая группа</b>		
	Набор для экспериментирования	<p>Емкости различной вместимости-10 Ложки-2 лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой: формочки-5 Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки)- по 1 шт. Приборы: лупа-2, песочные часы-2 весы-1 компас-1 Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.-1 Карточки-схемы проведения опытов и экспериментов-1</p>
	Набор для труда	<p>Наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки-2 ком. Леечки-3 палочки для рыхления почвы-3 опрыскиватель-1 тряпочки-5, кисточки для протирания листьев-5, фартуки-10</p>
	Календарь с моделями значками	
	Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:	
	- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);	
	- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие	

	<p>опрыскивают из пульверизатора, опухшие протирают влажной кисточкой и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul>	
	<p>Парные картинки типа лото «Насекомые»-1 Наборы объемных и плоских игрушек «Домашние животные»-1, «Овощи»-1, «Фрукты»-1 «Насекомые»-1 «Морские обитатели»-1 «Животные Африки»-1 «Диназавры»-1</p>	
	<p>Дидактические игры : «Времена года»-1 »Природные Явления»-1 «Чей домик»-1 «Кто как устроен»-1 «Волшебный сад»-1</p>	
	<p>Лото: «Животные»-1 «Азбука растений» -1</p>	
	<p>Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.</p>	
	<p>Детские энциклопедии</p>	
	<p>Демонстрационный материал «Первые космонавты»</p>	
<b>Центр математики</b>	<p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая).</p>	
	<p>конструктор «Математические вкладыши»-1</p>	
	<p>Магнитный конструктор-1</p>	
	<p>Шнуровки»Цифры»-1</p>	
	<p>настольно-печатные игры: «Ассоциации»-1 «Математическое лото»-1</p>	
	<p>Домино: «Геометрические фигуры»-1 «Цветовой код»-1 «Учим цвета»-1</p>	
	<p>игра –конструктор «Учимся считать-1</p>	
	<p>Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы-1</p>	
	<p>Цветные счетные палочки Кюизенера-1</p>	
	<p>Блоки Дьенеша-1</p>	
	<p>Часы с круглым циферблатом и стрелками-1</p>	
	<p>Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.</p>	
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
	Куб	5
	Цилиндр	5

Шар	5
Набор картинок «Части суток»	на каждого
Плоскостной квадрат	по 5 на каждого
Плоскостной прямоугольник	по 5 на каждого
Рисунки-таблички с геом. фигурами	на каждого
Двухполосные карточки	на каждого
Барабан	1
Дудочка	1
Счетная лесенка	1
Неваляшка	6
Пирамидка	7
Карточка с 4 пуговицами	на каждого
Чехол для карточки	на каждого
Кукла большая	1
Кукла маленькая	1
Лента	2
Фланелеграф	1
Ларчик	1
Звездочки	на каждого
Рабочие тетради	на каждого
Набор цветных карандашей	на каждого
Магнитная доска	1
Квадрат	4
Треугольник	4
Большие красные круги	6
Маленькие зеленые круги	6
Матрешка	7
Набор из 5 полосок разной длины и одинаковой ширины	на каждого
Мишка	1
Обруч	3
Колокольчик	1
Наборное полотно	1
Карандаши плоскостные	6
Указка	1
Набор бабочек из 6 шт.	на каждого
Набор листочков из 6 шт.	на каждого
Набор полосок разного цвета и длины	на каждого
Набор объёмных геом. фигур	4
Двухступенчатая лесенка	1
Полоски разного цвета и разной ширины	7
Корзина	2
Набор муляжей овощей	2
Мяч	1
Набор ёлочек из 8 шт.	на каждого
Куб с изображением кругов	1
Бубен	1
Ширма	1
Набор кругов из 9 шт.	на каждого
Набор квадратов из 9 шт.	на каждого
Набор плоскостных лисиц по 9 шт.	на каждого
Набор плоскостных зайцев по 9 шт.	на каждого

Предметы круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы	по 3-4
Веер	1
Картинки с изображением кукол	2
Набор бантиков красного цвета из 9 шт.	на каждого
Бантик зеленого цвета	на каждого
Набор кругов-бус из 7 шт. разного цвета и величины	на каждого
Нитка	одна на двоих
Набор треугольников разного вида	1
Набор треугольников по 10 шт.	на каждого
Набор квадратов по 10 шт.	на каждого
Набор полосок одной длины	на каждого
Набор полосок разной длины	на каждого
Набор счетных палочек	на каждого
Картинка с изображением дятла	1
Картинка с изображением зайца	1
Молоточек	1
Сундучок	1
Карточка с цифрой 1	на каждого
Карточка с цифрой 2	на каждого
Мешочек с желудями	1
Картинка с изображением домика для игры «Пифагор»	1
Набор числовых карточек с изображением до 7 кругов	на каждого
Шишка	3
Карточка с цифрой 3	на каждого
Наборное полотно с 5 полосками	на каждого
Карточка с цифрой 4	на каждого
Игрушка заяц	1
Игрушка белка	1
Игрушка лиса	1
Игрушка медведь	1
Наборное полотно из 3 полос	на каждого
Круги белого цвета	22
Силуэты лыж	на каждого
Картинка с изображением перчатки на правую руку	1
Карточка с цифрой 5	на каждого
Набор из геом. фигур из 20 шт.	на каждого
Лист бумаги	на каждого
Макет комнаты	1
Набор полосок одинаковой длины и цвета, но разной ширины	на каждого
Карточка с цифрой 6	на каждого
Набор снежинок из 20 шт.	на каждого
Трехступенчатая лесенка	1
Набор медвежат из 9 шт.	на каждого
Карточка с цифрой 7	на каждого
Наборное полотно из трех полос	на каждого



	Карточка с цифрой 8	на каждого
	Разноцветные листы бумаги квадратной формы	на каждого
	Предметы посуды	10
	Карточка с изображением фигур разного цвета	на каждого
	Карточка с цифрой 9	на каждого
	Веер из 10 лепестков	1
	Картинка с изображением птицы	1
	Набор картинок из 7 птиц	на каждого
	Яблоко	1
	Контур платья	на каждого
	Салфетка прямоугольная	на каждого
	Ножницы	на каждого
	Карта, разделенная на 9 квадратов	по 4 на каждого
	Набор кругов-пуговиц из 15 шт.	на каждого
	Карточка с 4 кругами	1
	Набор карточек с изображением диких птиц из 5-6 шт.	1
	Набор карточек с изображением транспорта	1
	Карточка с цифрой 0	на каждого
	Игрушка грузовик	1
	Брусok	на каждого
	Игрушка котенок	1
	Набор игрушек из 10 шт.	1
	Цветной ватман	1
	Кораблики разного цвета	10
	Равносторонний треугольник	на каждого
	Разносторонний треугольник	на каждого
	Пластина	одна на двоих
	Картинка с изображением космоса	1
	Карточка с предметами разной формы	на каждого
	Силуэт ракеты	на каждого
	Шнур	1
	Физкультурная палка	1
	Фигуры-эмблемы	на каждого
	Карточка с 3 окошками	на каждого
	План-схема движения	3
	Календарь недели	1
	Набор картинок с изображением одежды и обуви из 6 шт.	на каждого
	Коробка с 4 звездами	на каждого
	Карточка-лабиринт	на каждого
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>		
	Набор картинок с изображением разных предметов	1
	Большие карточки с изображением трудовых операций	на каждого
	Маленькие карточки, с изображением предметов,	на каждого

облегчающих труд	
Фишки	10
Предметные картинки с изображением электроприборов	10
Алгоритм описания	1
Набор разных видов бумаги	на каждого
Предметы из бумаги	5
Кукла	1
Набор кукольной одежды	1
Набор картинок юга	1
Набор картинок севера	1
Набор образцов тканей	1
Пипетка	1
Лупа	1
Набор картинок с изображением металлических предметов	1
Набор металлических предметов	1
Игрушка робот	1
Игрушка Петрушка	1
Колокольчик	на каждого
Ложки	на каждого
Набор иллюстраций церквей, колоколов	1
Лучина	1
Свеча	1
Керосиновая лампа	1
Электрическая лампочка	1
Спички	1
Набор картинок с изображением светильников	1
Пылесос	1
Набор предметных картинок	1
Набор картинок с изображением разных телефонов	1
Набор картинок с недостающими деталями	1
Конверт	1
Письмо	1
Карта	1
Набор картинок с изображением работников детского сада	1
Набор картинок с изображением подвижных игр	1
Халат с оторванным карманом	1
Набор инструментов для шитья	1
Набор иллюстраций с изображением российских военных	1
Набор иллюстраций с изображением Москвы, родного города	1
Карта России	1
Наборное полотно «Гостиница»	1
Лист бумаги 15x47	4
Клей	1
Кукла	1

	Афиша	1
	Набор открыток с актерами	1
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	Карточки с изображением овощей, фруктов, ягод	на каждого
	корзины	2
	муляжи овощей, фруктов, ягод	1 набор
	Тарелочки, ложечки	на каждого
	сушеные овощи, фрукты, ягоды	на каждого
	Картинки: клумба, пень, деревья, кустарники и скворечник	По 1
	Дед Природовед (игрушка)	1
	Плакат «Берегите животных»	1
	Лекала, силуэты животных	на каждого
	Ноутбук, медиапроектор	1
	Слайды с изображением леса, лиственных и хвойных деревьев, кустов, грибов, ягод, пенёк.	по 1
	Костюм осени	1
	Комплект картинок с изображением птиц (совы, дятла, синицы, ласточки, скворца)	2
	Нагрудные знаки «Знатоки птиц!»	на каждого
	Посылка (письмо, схема)	1
	Кормушка для птиц, корм	1
	Книги о птицах (Роньшин В. Птичьи секреты- М., 2009; детям о русской природе. Птицы. Книги 1,2. По произведениям Д.Н. Кайгородова. – М., 2009)	по 1
	Презентация «Как животные помогают человеку»	1
	Резиновый мяч	1
	Розетки со снегом, льдинки, емкость с водой, соль.	на каждого
	Схема маршрута экологической тропы – комнатные растения, клетка с попугайчиком, аквариум с рыбкой, клетка с хомячком.	1
	Лейки	4
	Черенки для посадки, инструмент для посадки	на каждого
	Презентация: животные в зоопарке	1
	Нагрудные знаки – «караси» ( на группу) и щука (одна)	на каждого
	Слайды с изображением комнатных растений	5-7
	Слайды с изображением рек и морей	3-6
	Глобус	1

	Картинки с изображением обитателей рек и морей	4-6
	Куклы Хрюша и Степашка	2
	Гербарий «Стадии развития пшеницы»	1
	зёрна пшеницы и ржи	2
	Картинки из журналов и газет	на каждого
	Презентация «Как человек может использовать песок, глину в своей жизни»	1
	Лупа	1
	Различные камешки	на каждого
	палочки и ёмкости с водой	на каждого
	Цветочная рассада	на каждого

#### Подготовительная к школе группа

Центр развития	Содержание	Количество		
Центр конструктивной деятельности	Конструкторы	Конструктор "Цветной" 43 детали –	2	
		Конструктор "Цветной" 65 деталей	2	
		Конструктор деревянный Городок 40 дет.	1	
		Конструктор деревянный Двор 58 дет.	1	
		Конструктор деревянный Изба 39 дет.	2	
		Конструктор деревянный Краски дня Вечер 105 дет	1	
		Конструктор деревянный Краски дня День 105 дет. –	2	
		Коробка занимательная	1	
		Конструктор - шнуровочка	1	
		Металлический конструктор	1	
		Игровой набор (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей).	1	
		Контейнер с мелкими предметами-заместителями	1	
		Мозаики	Мелкая мозаика с картинками - образцами	5
			Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.	1
Контейнер с небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1			
Уголок науки, экологии и экспериментирования	Набор для экспериментирования	Стол с углублениями для воды и песка	1	
		Фартуки	23	

		Набор мерных стаканов	1
		Набор для экспериментирования с песком	1
		Набор для экспериментирования с водой	1
		Калейдоскоп	3
		Контейнер с плавающими и тонущими, металлическими и неметаллическими предметами	1
		Набор увеличительных стекол	1
		Набор цветных (светозащитных) пластин	1
		Часы песочные	1
		Вертушки (для опытов с воздушным потоком)	3
		Коллекция бумаги	1
		Коллекция тканей	1
		Карточки-схемы проведения опытов	1
		Карточки «Правила экспериментирования»	1
		Познавательная игра «Звук, свет, вода»	1
	Набор для труда	Знаковый модельный материал (алгоритм одевания-раздевания)	1
		Фартук для дежурных	6
		Совок	1
		Щетка	2
		Салфетки	23
		Лейка	3
		Пульверизатор	1
		Мягкие кисточки	2
		Набор для посадки растений	1
		Деревянные палочки	5
	Экологическое воспитание	Картина сезона	По 1 на каждый сезон
		Модели года и суток	По 1
		Календарь природы и погоды с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.), включающий наблюдение за птицами	1
		Комнатные растения	7
		Схема «Уход за комнатными растениями»	1
		Паспорт растений	1
		Игрушка старичок-лесовичок	1
		Макет «Аквариум»	1
		Макет «Морское дно»	1
		Макет «Природные зоны»: «Лес», «Пустыня», «Водоем» с «прикладом»	1
		Парные картинки типа лото: «Почемучка», «Парочки. Насекомые», «Парочки. Растения», «Кто и что»	По 1
		Настольная игра «Детское лото «Зоопарк», «Кто где живет», «Где что растет», «Цветы», «Зеленый город»	По 1

	Наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты»	По 1
	Дидактические игры «Кто где живет?», «Что происходит в природе?», «Времена года», «Собери картинку», «Стань другом природы», «Жизнь в семенах», «Кто кем и чем будет», «Кто кем был», «В лесу, саду и огороде», «Съедобное и несъедобное», «Цветочный магазин», «С какой ветки детки?»	По 1
	Природный и бросовый материал: желуди, шишки; камешки, пробки и т.д.	По 1
	Демонстрационный материал «Океаны и материки», «Природные и погодные явления», «Домашние птицы и их птенцы», «Времена года», «В саванне», «Что вокруг меня растет», «Кто живет вокруг меня», «Деревья и листья», «Цветы», «Ягоды», «Насекомые», «Птицы», «Лесные животные», «Фрукты», «Овощи», «Злаки»	По 1
	Красная книга	1
	Детские энциклопедии, книги о космосе	6
	Демонстрационный материал «Расскажите детям о космонавтике», «Первые космонавты»	По 1
	Макет «Солнечная система» с «прикладом»	1
Уголок патриотического воспитания	Тумба на колесиках с выдвижными ящиками	1
	Глобус	1
	Демонстрационный материал «Символика страны», «Народы России и ближнего зарубежья», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Нижегородский край», «Россия», «Достопримечательности Дзержинска»	По 1
	Иллюстрации костюмов народов разных национальностей	1
	Детская энциклопедия «Народы России»	1
Центр математики	Домино с картинками	5
	Кубики с сюжетными картинками	3
	Шашки	3
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы	2
	Игры-головоломки (лабиринт)	3
	Развивающие игры на плоскостное моделирование: «Танграм»	1
	Детская развивающая игра «Ученый пес»	1
	Комплект геометрических фигур	1
	Счетный материал	на каждого ребенка
	Цифры, знаки, буквы	на каждого ребенка
	Счетные палочки	23
	Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.	1
	Комплект магнитных цифр от 1 до 10	1
	Дидактические игры: «Время» «Фигуры и формы» «Назови пропущенное число»	По 1

	«Считаем вместе» «Найди кубик» «Решение задач» «Сложи целое» «Тренируем память» «Веселые ребусы» «Четвертый лишний»	
	Учебная доска-мольберт	1
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	Муляжи грибов	1-2
	Треугольники одного цвета	на каждого
	Цилиндры разной высоты	10
	Дудочка	1
	звездочки	на каждого
	Карточки с изображением лабиринтов	на каждого
	Карандаши цветные	на каждого
	10 разноцветных полосок разной длины и ширины	на каждого
	Куклы (одна с косичкой)	2
	Корзина с предметами: компас, часы, термос, кружка, клубок веревки, коробка с флажком	по 1
	Рюкзак	1
	Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 10)	1 комплект
	Наборы геометрических фигур	на каждого
	Листочки деревьев (по 8)	на каждого
	Карточки от 1 до 9	на каждого
	Корзинка с фруктами	1
	Корзина с овощами	1
	тарелка	2
	1/4 часть круга	1
	Ножницы	на каждого
	Грузовик	1
	Силуэты деревьев	5
	Вырезанные круги из бумаги	на каждого
	Белые листочки осины	на каждого
	Изображения Незнайки	1
	Изображение Карандаша	1
	Изображение Знайки	1
	Изображение Самоделкина	1
	Коробка	2
	Карточки с изображением разных инструментов	9
	Листы бумаги квадратной формы	на каждого
	Круги разного цвета	8
	Карточки разного цвета	8
	Образец птицы из частей овала	1
	Овалы, разделенные на части	на каждого
	мяч	1
	Карточки с изображением животных	1
	Стул	4
	Карточка с изображением кругов разной величины	4
	Круги разной величины	на каждого
	Лента с цифрами	1
Деревянные шарики	10	
Металлические шарики	10	
Банка с водой	2	
Листы бумаги с изображением трех кругов	на каждого	
Матрешка	1	

Картинки с изображением времен года	4
Круги одного цвета	9
Ведерки с разным количеством пшена	3
Цветные круги	по 12 на каждого
Конверты с заданиями	на каждого
Магнитная доска	1
Картинка с изображением Дровосека	1
многоугольники	на каждого
Желтый круг	3
Темно-желтый круг	3
Картинка с изображением лисы и кота	1
Модель «Времена года»	1
Счетные палочки	на каждого
Пластилин	на каждого
Деревянный кубик, разного цвета	2
Картинки с изображением ракеты и самолета	на каждого
морковь	15
свекла	10
Баночки разные по весу	5
Корзины в одной 10 мячей; в другой 5	2
Банка с рисом	1
Ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска	По 1
Коробка с красными карандашами по 5шт	1
Коробка с синими карандашами по 5 шт.	1
Листы бумаги с изображением здания детского сада и участка	на каждого
Картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета	1
Шапочки разного цвета	6
Мера	на каждого
Цветные мелки	1 набор
Силуэты корзины	по 2 на каждого
Резинки	по 2 на каждого
Карточки с изображением мышат в маечках	15
Картинки с изображением осьминогов	8
Полоски-дорожки	на каждого
Простые карандаши	на каждого
Буратино	1
Купюры и монеты разного достоинства	на каждого
Обруч одного цвета	3
Целлофановые мешочки с монетами-копейками	на каждого
Целлофановые мешочки с монетами-рублями	на каждого
Ценники от 1 до 10 руб	на каждого
Песочные часы	1
Квадраты одного цвета и размера	на каждого
Елочные украшения Дед Мороз, Снегурочка	по 1
Шар разного цвета	2
Хлопушка	1
Конверты с частями картинок из игры «Колумбово яйцо»	на каждого
Картинка с изображением с птицами	1
Стакан с семечками	1
Контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом	1
Будильник	1
Наручные часы	1
Настенные часы с кукушкой	1



Разрезанные на части картинки с изображением скворечников	на каждого
Макет циферблата часов	1
Миска с мукой	на каждого
Чайные ложки	на каждого
Многоугольники	на каждого
Непрозрачный кувшин с молоком	1
Миска прозрачная с отметкой	1
Выкройка куба	на каждого
Картинки с изображением птиц, сидящих на двух ветках	1
Ваза	1
Флажки	4
Ватман	5
Картинка с изображением кошек	1
Карточки с изображением кошек	на каждого
Ведерко с подкрашенной водой	1
Картинка с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта с 5 отличием	по 2 на каждого
Рыбки	9
Панно с изображением аквариума	2
Карточки с изображением дубов сосен	7 и 3
Шестиголовый змей	1
Серия картинок «Распорядок дня»	1
Картинки с изображением 5 кактусов	1
Девочки, несущие 2 кактуса	1
Карточка со знаком вопроса	1
Картинка с изображением воздушных шаров(9 шаров, 2 из них улетают)	1
Картинки с изображением зайчиков	9
Карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы.	по 1
Карточки с изображением сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковш	по 1
Карточки с изображением пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона	по 1
Листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек разной длины и цвета	на каждого
Полоски бумаги в клетку	по 2 на каждого
Картинки с изображением месяцев зимы	по 1
Ветка дерева	2
Силуэты птиц синиц	10
Силуэты птиц снегирей	10
Карточки со знаками «+», «-«, «=»	на каждого
Ленточка	9
Картинка с изображением горошка высота 15 см	1
Картинка с изображением палочек длина 4,5 см	2
Чашечные весы	1
Конверты с разрезными квадратами	на каждого
Листы бумаги с моделями для решения задач	на каждого
Картинки с изображением машин	1
Картинки самолетов	1
Ватман с изображением дома, макет часов	1
Контурное изображение ели	на каждого
Силуэты яблок	8
Силуэт груш	8
Ватман с моделью перекрестка	1
Дорожные знаки	по 1

	Светофор	2
	Маленькие куклы	3
	Маленькие машинки	3
	Ромашка	3
	Васильки	3
	Карточки со схемами пути от дома до школы	на каждого
	Учебные принадлежности с ценниками	1
	Картинка с изображением ранней весны	1
	Карточки со схематичными изображениями человечков	1
	Картинка «Улица нашего города»	1
	Плакат с изображением дорожных знаков	1
	Карточки с отпечатками ладошек	4
	Картинка «Зажги лампу»	на каждого
	Числовая линейка	1
<b>Ознакомление с предметным и социальным окружением</b>		
	Картинки: станок, компьютер, робот, швейная машинка, калькулятор	по 1
	Кукла Незнайка	1
	Фотографии членов семьи	на каждого
	Цветная бумага, ножницы, клей, природный материал	на каждого
	Картинка рукотворного мира	на каждого
	Картинка природного мира	на каждого
	Карточки, состоящие из двух частей	по 1
	Вертолет	1
	Трактор	1
	Пылесос	1
	Парашют	1
	Экскаватор	1
	Лодка	1
	Подъемный кран	1
	Зонт	1
	Самолет	1
	Легковой автомобиль	1
	Поезд	1
	Картинки домино	на каждого
	Карточки с изображением разных эмоций	1
	Фотографии помещений детского сада	1
	План детского сада	1
	Иллюстрации с изображением печатных станков разных времен	1
	Картинки старинные книги	1
	Набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам	по 1
	Береста	1
	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя	по 1
	Карта «Школьная страна»	1
	Ручка	1
	Карандаш	1
	Книга	1
	Тетрадь	1
Мел	1	
Ранец	1	
Мольберт	4	
Картинки, на которых изображены предметы одежды и обуви, галантерейные изделия и музыкальных инструментов из кожи	по 1	
Кожаные полоски и лоскутки прямоугольной формы	на каждого	

	Стеклянная ваза	1
	Керамическая ваза	1
	Стеклянный стакан	1
	Натуральная цветы: роза и гвоздика	по 1
	Глина	на каждого
	Дощечки	на каждого
	Трубочки	на каждого
	Чашечки с мыльным раствором	на каждого
	Посылка с библиотечными книгами	1
	Песочные часы	1
	Чудесный мешочек с двумя предметами из разных материалов	1
	Схематичные символы свойств и качеств материалов	на каждого
	Фишки	20
	Произведения художественной литературы	5
	Фотографии о войсках	10
	Юла с наклеенной стрелкой	1
	Игрушка-пищалка	1
	Макет счетных устройств	1
	Карточки, на которых изображены счетные устройства	на каждого
	Иллюстрации «Космос»	3
	Картинки с изображением летательных аппаратов	5
	Фотографии космонавтов	5
	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум	по 1
	Карта «Город оживших предметов»	1
	Аудиозапись «Звуки деревни»	1
	Фотографии с последовательно развивающимся сюжетом	4
	Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы	1
	Шапочка пастушка	1
	Дудочка пастушка	1
	Набор игрушек «Домашние животные»	1
	Схема-алгоритм для описания домашних животных	1
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	Слайд-шоу «Что нам осень принесла»	1
	Видеоролик «Дары осени»	1
	Мяч	1 набор
	Овощи	1 набор
	Фрукты	1 набор
	Ягоды	1 набор
	Грибы	1 набор
	Шишки	1 набор
	Желуди	1 набор
	Каштаны	1 набор
	Орехи	1 набор
	Бантики	1 набор
	Искусственные бабочки	1 набор
	Палочки для декоративной композиции.	на каждого
	Аудиозапись «Танец Феи Драже»	1
	Обручи разного цвета	3
	Ширма	1
	Куклы Дюймовочка, Крот, Мышь, Ласточка	по 1
	Баночка с водой	1
	Комочек почвы	1
	Увеличительное стекло	1
	Контейнер с почвой	на каждого

Стаканчик с водой	на каждого
Фартук	на каждого
Нарукавники	на каждого
Палочка	на каждого
Клеенка	на каждого
Влажные салфетки	на каждого
Карнавальные костюмы животных	на каждого
Плакаты с изображением животных	по 1
Цветы	на каждого
Шары	на каждого
Аудиозапись музыки П. Мориа «В мире животных»	1
Презентация «Осень в рисунках детей»	1
Аудиозапись «Звуки природы» «Осенняя песня» П.И. Чайковского	1
Тонированные листы бумаги	на каждого
Гуашь	на каждого
Акварельные краски	на каждого
Баночки с водой	на каждого
Кисти №2, №5	на каждого
салфетки	на каждого
Проектор, экран	1
презентация «Кормушка для птиц»	1
Аудиозапись птичьих голосов	1
Листы бумаги А4 с изображением птиц	на каждого
Мягкий модуль-куб	1
Цветные карандаши	на каждого
Видеозапись речи орнитолога	1
Морковка свежая	1
Картинка с изображением морской свинки	1
Морская свинка	1
Презентация «Животные зимой»	1
Карточки А4 «Покормите птиц зимой» с силуэтами птиц	на каждого
Фильм о животных морей и океанов	на каждого
Фотографии воспитанников «Отдых на море»	10
Цветная бумага 20*20	на каждого
Презентации: «Национальный парк» «Лосиный остров»	1
Видеоролик «Выступление экскурсовода»	1
Фотомузей «Русский быт»	1
Фишки для игры «Знатоки природы»	на каждого
Медали «Знатоки природы Лосиного острова»	5-6
Буклеты национального парка «Лосиный остров»	на каждого
Карточки с вопросами для игры «Знатоки природы Лосиного острова»	10
Костюм Деда Природоведа	1
Объекты экологической тропы	6
Паспорт объектов экологической тропы	1
Указатели для объектов экологической тропы	6
Книги о природе	5
Презентация «Служебные собаки»	1
Фрагмент мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе»	1
Листы бумаги с силуэтами собак служебных пород	на каждого
Конверт с письмом	1
Костюм бабушки	1
Пророщенные семена для посадки	6-8
Ящик	1

Стаканчик с землей	4
Семена растений в пакетиках	на каждого
Фотографии овощей	5
Репродукции картин: Саврасов «Грачи прилетели»	1
Левитан «Март»	1
Юон «Мартовское солнце»	1
Мольберты	3
Цветная бумага	на каждого
Фломастеры, ножницы	на каждого
Клей	на каждого
Плакаты «Вода»	4
Волчок	1
Игровое поле со стрелкой	1
Золотые медали	10
Аудиозапись звука двигателя	1
Разноцветные звездочки	на каждого
Костюм Инопланетянина	1
Природный материал (камни, веточки, шишки, каштаны)	на каждого
Гофрированная бумага	на каждого
Картон	на каждого
Значки цветов	на каждого

### Образовательная область «Речевое развитие»

Материалы и оборудование в РППС первая группа раннего возраста		
Формирование словаря	- предметные картинки с изображением одежды, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы	
Звуковая культура речи	предметные картинки на звукоподражания	
Грамматический строй речи	- д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже «Чего не стало», «Кто это?», «Что это?», «Где это?» - «Парные картинки»	
Связная речь	наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, птицы, растения, мебель и др.) - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (д/и «Подбери по цвету») - картины для составления описательных рассказов - сюжетные картины для составления творческих рассказов - набор театров	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Количество</b>
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
<b>ООД «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи»</b>		
	Обручи	2
	Листики клена(разные)	на каждого
	Воронки	на каждого
	Совочки	на каждого
	Игрушка- мишка	1
Большой медведь	1	

Маленький медведь	1
Неваляшка матрешка	1
Красные и синие чашки	1 комплект
Игрушка - зайка	1
Игрушка - зайка	1
Большие и маленькие кубы	1 комплект
Картинки сказки «Репки»	1
Кубы	1 комплект
Куклы	2
Тазик	1
Полотенце	1
Люлька	1
Грузовик	1
Игрушка- лошадка	1
Игрушка - птичка	1
Игрушка (картинка) - ослик	1
Картинка «Спала кошка на крыше»	1
Картинка «Спасем мяч»	1
Картинки с изображением животных для фланелеграфа (утка, гусь, индюк, курица, петушок, голубь)	1 набор
Султанчик (палочка длиной 13-15 см с приклеенными полосками тонкой бумаги)	на каждого
Тарелка	1
Игрушка- медвежонок	1
Бант	1
Шарманка	1
Мячик	1
Расчестка	1
Кубики и кирпичики (двух цветов)	на каждого
Игрушки ( фигурки настольного театра) из сказки «Волк и семеро козлят)	1 набор
Игрушка – зайчик (большая,маленькая)	по 1
Картинка « Таня и Голуби»	1
Картинка «Делаем машину»	1
Картинки, игрушки животных( корову(теленка), козу, кошку( котенка), мышку (мышат), барана (овцу))	1 набор
Картинки на фланелеграфе с изображением героев сказки « Кто сказал мяу»	1 набор
Небольшая игрушка - собачка	1
Игрушка - пингвин	1
Игрушка- кошка	1
Картинка на мольберте – большой петух с пышным хвостом(хвост не раскрашен)	1
Перья	3
Картинка- «катаем шары»	1

Шарики разного цвета	1 набор
Желтые ворота	1
Картинка - кукушка	1
Игрушка - курочка	1
Картинка – зима (картинки с зимними сюжетами)	1 набор
Столик	1
Игрушечная кровать	2
Игрушечная мебель ( стол, стулья, шкаф, букет, кукольная одежда, посуда)	1 набор
Колокольчик	1
Игрушки - большой и маленький (гриб- грибок, совок- совочек, плоток- платочек, молоток- молоточек, носок- носочек)	1 набор
Картинки на фланелеграфе с изображением взрослого животного и детеныша)	1 набор
Сказка «Теремок»- фигурки животных	1 набор
Рисунки разных художников	1 набор
Игрушка - мышка	1
Картина «Таня и голуби»	1
Кирпичики	1 набор
Ворота (арка)	1
Картинка- поросенок	1
Картинка - воробей	1
Игрушка – грузовик с открытым кузовом	1
Игрушка- белочка	1
Игрушка- ежонок	1
Рисунки разных художников сказки «Маша и Медведь»	1 набор
Картинка – собачка	1
Игрушка - петушок	1
Картинки «Домашние животные»	1 набор
Ванночка с водой	1
Ведерко	2
Кружка	1
Мыло	1
Губка	1
Чашки (разного размера)	3
Картинка «дети кормят курицу и цыплят»	1
Картинки (игрушки) А.Барто «Кораблик»	1 набор
Трафареты бумажных птичек	1 набор
Кукла в платье с бантиком	1
Котик с бантиком	1
Зайка с букетом в руках	1
Одежда для куклы (берет, пальто( куртка), ботинки, штаны)	1 набор
Муляжи овощей( морковь, капуста, огурец, помидор)	1 набор
Корзинка	1
Игрушка- курочка и цыплятки	1 набор

(фигурки)	
Игрушки персонажи для перчаточного театра( собачка, котик, петушок, домик)	1 набор
Картинка с изображением куклы	1
Атрибуты для Д/и «Угостим куклу Манечку сладким чаем»	1 набор
Игрушка лиса- лисенок	1
Картинки ( платье, чашка, яблоко, мяч, шарик воздушный, кровать, кукла, петрушка)	по 2
Картинки (кошка,собачка,петушок)	по 1
Волшебная коробочка	1
Резиновые мячики (жёлтые, красные)	на каждого
Листья кленовые разные по величине и цветы	на каждого
Картонное дерево	1
Кусочки ваты(изображение снежинок)	на каждого
Ёлочки(большие)	2
Игрушечная посуда	1 набор
Фотографии членов семьи	на каждого
Мелкие игрушки	на каждого
Листочки берёзы	
Дерево береза	1
Парные картинки (отличие по величине(большой – маленький)	
Домик с окошками	1
Картинка (игрушка) - солнышко	1
Вырезанные элементы зимней одежды для куклы	1 набор
Картинка на приеме у доктора	1 набор
Фонендоскоп	1
Игрушка – слон	1
Игрушка - бычок	1
Вырезанные звездочки	5
Лодочка из бумаги	1
Снег (в тазике)	1
Дорожка из картона	1
Вырезанные картинки цветов( одуванчик, ромашка, василёк)	по 1
Зеркальце	1
Миска с молоком	1
Картина мальчик играет с собакой	1
Картинки с изображением (кукла плачет, кукла улыбается, машина, мишка)	по 1
Ложка в чашке	1
Конфета в фантике	1
Картинки с изображением конфеты и ложки	по 1
Лукошко с овощами	1
Чудесный мешочек с колокольчиками	1



**Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)**

**Материалы и оборудование в РППС**

Формирование словаря:

- предметные картинки с изображением одежды, обуви, диких и домашних животных и их детёнышей, мебели, игрушек, явлений природы, транспорта

Грамматический строй речь:

- парные картинки «Один-много»,  
«Большие и маленькие»

Связная речь

- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние и дикие животные, мебель и др).

**Развитие речи**

Кленовые листочки	1
Игрушка слон	1
Игрушка тигренок	1
Жираф	1
Верблюд	1
Козленок	1
Петушок	1
Большой медведь	1
Маленький медведь	1
Неваляшка	1
Паровоз	1
Мишка	1
Кот	1
Детская кровать	1
Большой гриб	1
Маленький гриб	1
красная чашка	1
Синяя чашка	1
Большой куб	1
Маленький куб	1
Картина «Спасаем мяч» автор серии Е.Батурина	1
Картина «Возле большого пня» В.В. Гербова	1
Картина «В песочнице» В.В. Гербова	1
Картина «Таня голуби» серия «Наша Таня О. Соловьева»	1
Спала кошка на крыше»	1
Картина «Прятки» В.Гербова	1
Картина «Катаем шары» Е.Батурина	1
Картина «В гостях» В.В.Гербова	1
Картина « Дети играют в кубики» В.В, Гербова	1
Картина «Дети кормят курицу и цыплят» Е. Радина	1
Иллюстрации из пособия Гербова В.В, сказке «Репка»	1
Лесенка из кубиков	1
Маленькие матрешки	4
Куклы	2
Полотенце	1
Люлька	1

	Тазик	1
	Кукла Доктор	1
	Картинка солнышко	1
	Грузовик	1
	Картинка уточка	1
	Картинка гуси	1
	Картинка кошка- котенок	1
	Картинка мышка- мышонок	1
	Картинка щенок	1
	Картинка курочка	1
	Картинка корова-теленки	1
	картинка коза-козленок	1
	Картинка баран-ягненок	1
	Картинка петух	1
	Картинка воробей	1
	Картинка ослик	1
	Картинка кукушка	1
	Фланелеграф	1
	Султанчик	1
	Кубики из трех цветов	на каждого
	Кубики из двух цветов	на каждого
	Шапочка волка	1
	Сюжетная картинка «Зима»	1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Развитие речи</b>		
	Игрушечная утка	1
	Картинки или мелкие игрушки	на каждого
	Сюжетная картинка «Не уходи от нас, котик»,	1
	Рисунки к сказке «Колобок» (Ю.Васнецов, Е. Рачев, А.Савченко и др.)	1
	«Волшебный кубик»	1
	Картинка(игрушка) лошади (жеребенка)	1
	Картина «Коза с козлятами» (С.Веретенникова)	1
	Макет сказочного теремка	1
	Картинки котенка, козленка, жеребенка	3
	Игрушки животных: жираф, зебра, белый медведь, страус, пингвин, верблюд.	5
	«Чудесный мешочек» с деревянными, резиновыми, металлическими, меховыми предметами	1
	Матрешка	1
	Конструктор	1
	Колокольчики разных цветов	1
	Книга с иллюстрациями «Гуси-лебеди»	1
	Картина «Зимой на прогулке»	1
	Кукла	1
	Фланелиграф	1
	Картинки мышат	3
	Игрушка щенка и медвежонок	2

	Игрушки: кувшин с чашками	1
	Картина «Дети играют в кубики»	1
	Картинки ежей	3
	Картина Дети кормят курицу с цыплятами»	1
	Картинка ласточки	1
	Настольный театр	1
	Балалайка	2-3
	Дудочки	2-3
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Развитие речи</b>		
	Наглядно-дидактическое пособие: для занятий с детьми 4-6 лет	1
	Игрушка Невалюшка	1
	Кукла	1
	Телефон	1
	Чебурашки или котика и т.д. (разные по своему виду)	2
	«Уроки грамоты для малышей»	1
	Картина «Собака со щенятами» из серии	1
	Игрушки: Кукла, медвежонок	2
	Фланелеграф	1
	Альбомные картинки-матрицы	5
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Материалы и оборудование в РППС</b>		
Д/и: на антонимы –«Противоположности»-1		
на омонимы «Многозначные слова» -1		
«Найди пару»-1 Игры на рифмы «Рифмовочки-нерифмовочки»-1		
Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).		
Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).		
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).		
Схема ремонта книги-1		
Детские книги по программе, любимые книжки детей.		
Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей		
<b>Развитие речи</b>		
	Картина «Осенний день» (из серии «Четыре времени года» О. Соловьевой	1
	Иллюстрированные издания произведений Н. Носова	1
	Выставка произведений С. Маршака	1
	разные куклы	2
	Фишки	на каждого
	Картина «Ежи»	1
	«Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой	1
	Фланелеграф	1
	Картинки (очки, ласты для подводного плавания, кораблик, медуза)	3-4
	Пирамидки одинакового цвета и	3

	одна другого цвета	
	Чистые листы бумаги	на каждого
	Решетка с тремя ячейками	на каждого
	Карандаши	на каждого
	Книги: сказки, рассказы, стихи	по 5-6
	Картина «Зимние развлечения» (серия «Четыре времени года» О. Соловьева	1
	Картинки с изображением обитателей морских глубин	1
	Пятирублёвые монеты	1
	Серия демонстрационных картинок «Мы для милой мамочки...»	1
	Картинки «Магазин подарков», «Сумки»	1
	Картинки «Купили щенка» Гербова В.В.	1
	Картинки по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.- М.: Просвещение	1
	Пособие В.В. Гербовой «Учусь говорить» (старший дошкольный возраст), книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»	1

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Развитие речи</b>		
	Картинка-путаница	8
	Сборники стихов	2
	Картинки животных морей и океанов	10
	Картинки с последовательно-развивающимся действием	3
	Карточки с гласными буквами	10
	Картинки с изображением лета	7
	Картинки с изображением математических наборов	1
	Бумага	на каждого
	Карандаши	на каждого
	Картинки с изображением животных леса	5
	Картинки с изображением труда человека	6
	Портрет А.С.Пушкина	1
	Картинки с изображением предметов «Один-много»	8
	Портрет А.Фета	1
	Картинки с изображениями русских народных сказок	7
	Портрет А.Ремизова	1
	Дидактическая игра «Я вам-вы мне»	1
	Картинки с изображением лесной полянки	1
	Картинки с изображением осени	3
	Портрет В.Сухомлинского	1
	Иллюстрации к рассказу	7

	В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	
	Портрет К.Паустовского	1
	Иллюстрации к сказке «Теплый хлеб» К.Паустовского	5
	Портрет Л.Толстого	1
	Картинки с последовательно развивающимися действиями	5
	Портрет С.Маршака	1
	Картинки с изображением новогодних праздников	5
	Иллюстрации к рассказу Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	5
	Кукла Незнайка	1
	Картинки с изображением зимы	4
	Иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»	4-5
	Иллюстрации к былинке «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	4-5
	Иллюстрации к рассказу Е.Воробьева «Обрывок провода»	4-5
	Иллюстрации к былинке «Алеша Попович и Тугарин Змей»	4-5
	Картинки с изображением весны	2-3
	Картинки с изображением птиц	5
	Иллюстрации к сказке «Снегурочка»	3-4
	Иллюстрации к сказке «Золушка»	3-4
	Иллюстрации к сказке «Лиса и козел»	3-5
	Иллюстрации к сказкам Г.Х.Андерсена	3-5
	Иллюстрации к рассказу В.Бианки «Май»	3-5
	Иллюстрации к рассказу Э.Шима «Вредная крапива»	3-5

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Количество</b>
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
<b>Музыкальное воспитание</b>		
	Погремушки	на каждого
	Колокольчики	2
	Игрушка Собачка	1
	Кукла Таня	1
	Флажки	
	Игрушка Мишка	1
	Игрушка Заяц	1
	Игрушка Котенок	1
	Барaban	1
	Иллюстрация с изображением елки и Деда Мороза	1
	Кукла на санках	1

	Петушок	1
	Иллюстрация Теленок	1
	Бубен	1
	Игрушка Птичка	1
	Шапочки петушков	на каждого
	Иллюстрация курочки и цыплят	1
	Маленькие куклы	на каждого
<b>Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	Альбомные листы А4	на каждого
	Карандаши 6 цветов	на каждого
	Подносы	на каждого
	Тряпочки	15
	Клеенка	2
	Кисточки	на каждого
	Баночки для воды	10
	Гуашь 6 цветов	на каждого
	Игрушки: хомяк	1
	Игрушка белочка	1
	Игрушка волк	1
	Игрушка кот	1
	игрушка барашек	1
	Бумага для рисования А3	1
	Картинка ягодка	1
	Одуванчик	1
<b>Лепка</b>		
	Пластилин (6 цветов)	на каждого
	Салфетки клеенчатые	на каждого
	Стеки	на каждого
	Игрушки: курочка	1
	Кукла	1
	Неваляшка	1
	Ежик	1
	Пластмассовые тарелочки	15
	Картинка божья коровка	1
	Маленькая корзинка	1
	Бусы для ниток	1
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	Треугольник	1
	Иллюстрация Птица и птенчики	1
	Дудочка	1
	Игрушка Лошадка	1
	Иллюстрация: Дети танцуют возле елки	1
	Ширма	1
	Игрушка Лиса	1
	Фонарики	на каждого
	Большая машина	1
	Игрушка Самолет	1
	Картинка с изображением дождя	1
	Ленточки	на каждого
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	Цветные карандаши	на каждого
	Альбомные листы	на каждого

	½ листа	на каждого
	Тонированная бумага	на каждого
	Гуашь	на каждого
	Банки с водой	на каждого
	Кисти	на каждого
	½ листа с «ниточками»	на каждого
	Воздушные шары	2-3
	Осенние листья деревьев	3-4
	Клубок ниток	1
	Колечки (обручи)	2-3
	Игрушки круглой формы	4-5
	Ватман	1
	Дымковские игрушки	3-4
	Рукавичка - силуэт	на каждого
	Уточка – силуэт 10-12 см.	на каждого
	Самолет - игрушка	1
	Флажки на ниточки	1
	Скворечник	1
	Образцы платочков	2-3
<b>Лепка</b>		
	Пластилин	на каждого
	Доски для лепки	на каждого
	Счетные палочки	на каждого
	Фантики	на каждого
	Полоска-дорожка	1
	Крендельки	2-4
	Кукла	1
	Кукольная мебель	1
	Башенка, из 4-5 колец	1
	Палочки для обозначения деталей	на каждого
	Мандарин, апельсин	2-3
	Подставка – покрытая ватой	1
	Игрушка – кот	1
	Игрушка - воробей	1
	Игрушка – самолет	1
	Игрушка - неваляшка	1
	Бумажные тарелочки	на каждого
	Зеленый лист картона	1
	Игрушка - утенок	1
	Игрушка - животные	3-5
<b>Аппликация</b>		
	Кисть для клея	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Клей	на каждого
	Клеенка	на каждого
	Круги большие и маленькие	на каждого
	Круг – тарелка (диаметр 15 - 18 см)	на каждого
	Шаблоны фруктов и овощей	на каждого
	Яблоко большое и маленькое	2
	Круги (диаметр 3см. и 2см.)	на каждого
	Круг (диаметр 20 см)	на каждого
	Круг (диаметр 2см) круг (диаметр 4-6см)	на каждого
	½ альбомного листа с полоской-крышей	на каждого
	Круги (диаметр 3см)	на каждого
	Полоска бумаги 6x18 см	на каждого

	Квадраты(3х3см)	на каждого
	Пирамидка	1
	Игрушки круглой формы	3-4
	Бумага (15х15см)	на каждого
	Образцы салфеток	2-3
	Дополнительные детали	на каждого
	Карандаши	на каждого
	Круги (диаметр 12см)	на каждого
	4 кружка диаметр 2,5 см. 4 кружка диаметр 1.5 см	на каждого
	Кружки диаметр 2-3 см. палочка –стебелек	на каждого
	Полоска-листочек	на каждого
	Тонированная бумага	на каждого
	Прямоугольники 3х4 см	на каждого
	Полоски 1х8 см	на каждого
	Квадраты 12х12см	на каждого
	Кружки диаметр 2, квадраты 2 см	на каждого
	Бумажные фигуры	на каждого
	Флажки 6х4см	на каждого
	Иллюстрация: цыплята на лугу	1
	½ ватмана	1
	Модель домика	1
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	Игрушка Петрушка	1
	Осенние листочки	
	Красивая коробка с игрушками	1
	Белый гусь	1
	Бубенчики	1
	Деревья (бутафория)	4
	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов	2
	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем	1
	Мяч	1
	Иллюстрации музыкальных инструментов (скрипка, балалайка, барабан)	3
	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы»	4
	Театр картинок с изображением домашних птиц лошади, коровы	1
	Иллюстрации: ферма, петушок	2
	Костюмы для инсценирования сказки «Репка»	1 комплект
	Репка	1
	Иллюстрация «Поздняя осень»	1
	Разноцветные платочки	
	Иллюстрации с изображением семьи	1 комплект
	Три бубна: большой, средний и маленький	3
	Ширма	1
	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок	3
	Иллюстрация с цирковыми лошадками	1
	Султанчики	
	Стойки с султанчиками	4
	Карточки: гусенок, цыпленок, утенок	по количеству детей
	Зонтик	1
	Иллюстрация «Первый снег»	1



Иллюстрация «Зима»	1
Шапочка зайца	1
Шапочка медведя	1
Иллюстрация «Зимний пейзаж»	1
Иллюстрация «Дед Мороз»	1
Иллюстрация «Зимние забавы детей»	1
Иллюстрация «Зимний Лес»	1
Иллюстрация «Снегурочка»	1
Иллюстрация «Снег идет»	1
Иллюстрация «Наряженная елка»	1
Заготовки для изготовления флажков	по количеству детей
Погремушки разного звучания	3
Картинки с изображением музыкальных инструментов	1 комплект
Матрешка	1
Цветные платочки	по количеству девочек
Шапочки птичек	по количеству детей
Иллюстрация «Колыбельная»	1
Детский костюм медведя	1 комплект
Руль	1
Шишки	по количеству детей
Ведерко с мыльной водой	1
Трубочка	1
Иллюстрация «Серенькая кошечка»	1
Карточки для игры «Что делает кукла?»	по количеству детей
Иллюстрация «Собачка Жучка»	1
Мягкие игрушки	по количеству детей
Иллюстрация «Петушок с семьей»	1
Иллюстрации с изображением мамы и детей	1
Иллюстрация «Скачущая лошадка»	1
Иллюстрация «Бегущая лошадка»	1
Иллюстрация «Марширующие солдаты»	1
Цветы	по два на каждого
Игрушка «Солнышко»	1
Иллюстрация к прибаутке «Ворон»	1
Иллюстрация «Ранняя весна»	1
Иллюстрация «Весенние забавы детей»	1
Иллюстрация «Воробушки»	1
Иллюстрация «Весенний лес»	1
Зеркало	1
Иллюстрация «Ручеек в лесу»	1
Иллюстрация «Дети вешают скворечник»	1
Иллюстрация «Скворец»	1
Платок	2
Иллюстрация «Одуванчики»	1
Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек	несколько
Ленты	по две на каждого
Игрушка Божья коровка	1

	Игрушка Корова	1
	Музыкальный молоточек	1
	Шапочка вороны	1
	Солнышко (бутафория)	1
	Две лески — 80 см	2
	Шапочки птиц	по количеству детей
	Узелок	1
	Вареная картошка в мундире (каждая в фольге)	по количеству детей
	«Чудесный мешочек»	1
	Бинт	1
	Большой платок	1
	Зонт	1
	Большой мишка	1
	Балалайка	1
	Зеркальце	1
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	Гуашь разных цветов	на каждого
	Альбомные листы	на каждого
	Кисти	на каждого
	Баночка с водой	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Воздушные шары разной формы	на каждого
	Бумага формата А4 белого или любого светлого цвета	на каждого
	Цветные карандаши	на каждого
	Бумага размером ½ альбомного листа	на каждого
	Цветные восковые мелки	на каждого
	Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой.	на каждого
	Силуэты фартуков	на каждого
	Силуэты дымковских барышень (высотой 20 см)	на каждого
	Доступные по содержанию открытки о зиме, ёлке, новогоднем празднике	3
	Гномик (объёмный), изготовленный из бумаги	1
	Игрушка Снегурочка	1
	Карандаши графитные 3М	на каждого
	Фломастеры	на каждого
	Иллюстрации с изображением танцующей девочки	3
	Вырезанные из белой или цветной бумаги платья	на каждого
	Игрушечный козлёнок (или иллюстрация)	1
	Квадратные листы бумаги (формата 20x20 см)	на каждого
	Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией	на каждого
	Краски акварельные	на каждого
<b>Лепка</b>		
	Фрукты и ягоды для рассматривания	2
	Пластилин	на каждого

	Доски для лепки	на каждого
	Стека	на каждого
	Игрушечные зайки (большой и маленький)	2
	Морковка	2
	Грибы (муляжи)	3
	Лист зеленой бархатной бумаги	1
	Иллюстрации или муляжи фруктов	3
	Пластическая масса или глина	на каждого
	Дымковская игрушка	1
	Кукла	1
<b>Аппликация</b>		
	Бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали)	на каждого
	Бумажные полоски двух цветов	по 4 на каждого
	Ножницы	на каждого
	Клей	на каждого
	Кисть для клея	на каждого
	Салфетки	на каждого
	Клееночка	на каждого
	Квадратный лист белой бумаги размером 16*16см	на каждого
	Полоски разных цветов размером 6*3см	на каждого
	Бумажные круги и квадраты	на каждого
	Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро)	на каждого
	Корзина для грибов, нарисованная и наклеенная на лист бумаги квадратной формы	1
	Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы)	7
	Бусы	3
	Ниточка (не очень тонкая, примерно №10)	3
	Полукруглая подставка	1
	Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см	на каждого
	Полоски голубой бумаги 2x8см	на каждого
	Игрушечный самолет	1
	Ватман	1
	Иллюстрации с изображением красивых цветов	3
	Бумага белая	на каждого
	Набор цветной бумаги	на каждого
	Конверты с готовыми деталями	на каждого
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	Иллюстрация «Зайчик играет на барабане»	1
	Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой стороны	на каждого
	Барабан	1
	Картинка Светофор	1
	Два шнура	2
	Иллюстрация к песне «Случай на лугу»	1
	Кукла Петрушка	1
	Барабан	1
	Бубен	1

Платок	1
Музыкальный треугольник	1
Карточки для д/и «Птицы и птенчики»	по количеству детей
Металлофон	1
Осенние листья	по 2 на каждого
Иллюстрация осеннего леса	1
Иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу	1
Бумажные грибы	по количеству детей
Игрушка Зайчик	1
Поднос с овощами и фруктами	1
Платочки	по количеству детей
Бубенчики	по количеству детей
Бубен	1
Колокольчики	по количеству детей
Погремушки	по количеству детей
Аудиозапись «Звуки природы»	1
Зонт	1
Карточки, с одной стороны солнце, с другой- дождь	по количеству детей
Игрушка Клоун	1
Машина	1
Лошадка	1
Кот	1
Игрушка Кукла	1
Игрушка Зайчик	1
Игрушка Мишка	1
Зонтики	по количеству детей
Шапочки птиц	10 шт.
Шапочки грибов	10 шт.
Шапочка гнома	1
Костюм Осени	1
Поднос с яблоками	1
Кукла бибабо Котик	1
Гармонь	1
Иллюстрации с изображением гармони	1
Шапочка зайчика	1
Веревочка с бантиком	1
Иллюстрация с изображением входа в зоопарк	1
Иллюстрация «Слон»	1
Иллюстрация «Волки»	1
Иллюстрация «Носорог»	1
Иллюстрация «Обезьяны»	1
Иллюстрация «Зебра»	1
Иллюстрация «Жираф»	1
Иллюстрация «Пингвин»	1
Шапочка медведя	1
Иллюстрация «Дети катаются с горки на	1

санках»	
Иллюстрация «Дети у нарядной елки»	1
Иллюстрация «Дед Мороз»	1
Погремушки	по количеству мальчиков
Белые ленточки	по количеству девочек
Карточки с символическим изображением Деда Мороза, елки, снежинки, Петрушки, хора вокалов вокруг елки	1 комплект
Иллюстрация «Зимний лес»	1
Нарезанная цветная бумага	по количеству детей
Кисти	по количеству детей
Клей	по количеству детей
Куклы	12
Теремок (декорация)	1
Шапочки персонажей сказки «Теремок»	1 комплект
Иллюстрация с изображением летящего самолета	1
Поющая кукла	1
Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	по 1
Лесенка из 5 ступеней	1
Матрешка	1
Иллюстрации — подъемный кран на стройке, автомобиль, трамвай, троллейбус, поезд	по 1
Портрет П.И.Чайковского	1
Иллюстрации по теме «Наши защитники»	1 комплект
Иллюстрация на тему «Мамы и дети»	1 комплект
Иллюстрация на тему «Весна»	1
Цветы	по 2 на каждого
Карточки с изображением героев сказок (поющих, шагающих, танцующих)	по количеству детей
Погремушки разные по звучанию	3 — 4
Иллюстрация «Птицы весной»	1
Ленты	по 2 шт. на каждого
Зеркальце	1
Иллюстрация на тему «Цирк»	1
Султанчики на голову	по количеству детей
Шапочка кота	1
Иллюстрация с изображением перелетных птиц	1
Иллюстрация с изображением полевых цветов	1
Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке	1
Музыкальный инструмент — дудочка.	1
Карточки с символическим изображением знакомых песен.	по количеству песен
Иллюстрации на тему «Времена года»	4
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	

<b>Изобразительная деятельность</b>		
	Набор иллюстраций «Лето»	1
	Гуашь	на каждого
	Тонированная бумага	на каждого
	Кисть №6	на каждого
	Банка с водой	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Акварель	на каждого
	Палитра	на каждого
	Белая бумага	на каждого
	Цветок космеи	1
	Простой карандаш	на каждого
	Игрушка Чебурашка	1
	Цветные карандаши	на каждого
	Набор иллюстраций «Осень»	1
	Цветные восковые мелки	на каждого
	Фломастеры	на каждого
	Масляная пастель	на каждого
	Набор «Дымковская игрушка»	1
	Набор «Городецкая роспись»	1
	Кисть №8	на каждого
	Сангина	на каждого
	Образцы снежинок	3
	Шаблоны разделочных досок	на каждого
	Набор хохломских изделий	1
	Набор керамических изделий	1
	Набор «Изделия гжельских мастеров»	1
	Кукла	1
	Набор дымковских изделий	1
	Игрушка белка	1
	Набор иллюстраций «Спасская башня Кремля»	1
	Кисть №1	на каждого
	Кисть №2	на каждого
	Кисть №3	на каждого
	Силуэты гжельских изделий	на каждого
	Иллюстрация «Радуга»	1
<b>Лепка</b>		
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015	Набор муляжей грибов	1
	Глина	на каждого
	Доска для лепки	на каждого
	Стека	на каждого
	Набор муляжей овощей	1
	Игрушка котенок	1
	Игрушка Снегурочка	1
	Игрушка щенок	1
	Кувшинчик	3-4
	Набор скульптур птиц	1
	Набор дымковских игрушек	1
	Игрушка белочка	1
	Игрушки сказочных животных	5
	<b>Аппликация</b>	
	Набор иллюстраций грибов	1
	Лист бумаги	на каждого
	Ножницы	на каждого

	Клей	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Набор муляжей овощей	1
	Кисть	на каждого
	Набор цветной бумаги	на каждого
	Игрушка троллейбус	1
	Бокальчик	1
	Новогодняя открытка	3-4
	Игрушка Петрушка	1
	Кукла	1
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	Детские шумовые инструменты	на каждого
	Геометрические фигуры	по количеству детей
	Набор строительного материала	1 комплект
	Вырезанные из бумаги осенние листья и цветы	по количеству детей
	Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	1 комплект
	Шапочка ворона	1
	Иллюстрации на тему «Осень»	1 комплект
	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем»	1
	Иллюстрация с изображением осеннего дождя	1
	Компьютер	1
	Проектор	1
	Мольберты, краски, кисти, вода	по количеству детей
	Шапочка комара	1
	Шапочки лягушек	по количеству детей
	Игрушечная скрипка	1
	Иллюстрация «Сбор урожая»	1
	Карточки по содержанию знакомых песен	4
	Платочки	по количеству детей
	Листы бумаги с нанесенным воском рисунком	по количеству детей
	Краски, кисти, вода	по количеству детей
	Шляпа	1
	Шкатулка	1
	Палочка	1
	Сюжетные картинки к песне «Зайка»	1 набор
	Шапочки зайцев	6
	Иллюстрации с изображением птиц	1 комплект
	Иллюстрации на тему «Лес»	1 комплект
	Иллюстрации с изображением животных	1 комплект
	Пальчиковые куклы	1 комплект
	Перчаточные куклы	1 комплект
	Шарфики	по количеству детей
	Деревянные кубики	2
	Металлические трубочки	2
	Шумовые коробочки	2
	Репродукции картин русских художников	3

Иллюстрации с изображением животных в зоопарке	1 комплект
Иллюстрации с изображением ежа, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев	по 1
Серия сюжетных картинок «Мама и детки»	1 комплект
Декорации (кустик, пень, поросший мхом, мухоморы)	по 1
Костюм бабочки, божьей коровки, улитки, жука	по 1
Иллюстрации на тему «Русская народная музыка»	1 комплект
Иллюстрация с изображением мамы и детей	1
Иллюстрации на тему «Зимние забавы»	1 комплект
Иллюстрации на тему «Новый год»	1 комплект
Иллюстрация «Нарядная елка»	1
Елочное украшение: бусы	1
Мяч	1
Иллюстрация на тему «Зима»	1
Мишура елочная	по количеству девочек
Картинки с изображением Бабы-яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза, рукавица	по 1
Иллюстрация с изображением зимнего пейзажа	1
Колокольчики	5
Стеклянные стаканы	2
Фужеры	2
Игрушки: еж, лев, белка	3
Музыкальные треугольники	2
Мелко нарезанная фольга	
Картинки: «Скоморох», «Пьеро грустный», «Пьеро веселый».	3
Картинка «Паровоз с тремя вагонами» (ритм. рис.)	1
Колпачки	по количеству мальчиков
Белые шарфики	по количеству девочек
Влажные салфетки	по количеству детей
Репродукции картин русских художников с изображением летней природы	
Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением	4
Разноцветные ленты	по 2 на каждого
Цветные флажки	по количеству детей
Портрет Шаинского	1
Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия»	1
Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	1
Иллюстрации на тему «Народные праздники»	1 комплект



	Портрет П. Чайковского	1
	Иллюстрации на тему «Весна»	1 комплект
	Иллюстрация «Прилет птиц»	1
	Репродукции картин русских художников на тему «Весна»	1 комплект
	Султанчики разноцветные	по количеству детей
	Портрет Д. Кабалевского	1
	Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского	1 комплект
	Картинки, отражающие содержание песен «Голубой автобус», «Веснянка»	2
	Игрушка «Солнышко»	1
	Металлофон	1
	Портрет М. Глинки	1
	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	по 1 комплекту
	Костюм инопланетянина	1
	Игрушка «Летающая тарелка»	1
	Пазл «Космос»	1
	Предметы в форме шара, куба, прямоугольника	3
	Декорации деревни	1 комплект
	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского	1 комплект
	Игрушки: Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок	3
	Иллюстрация с изображением поющих детей	1
	Иллюстрация с изображением шарманки	1
	Портрет Д. Шостаковича	1
	Иллюстрация с изображением луговых цветов	1
	Шапочки цветов: клевер, лютик, василек, роза.	по 1
	Иллюстрации на тему «День Победы»	1 комплект
	Иллюстрация с изображением жаворонка	1
	Карточки для игры «Сколько нас поет?»	1 комплект
	Голубой платочек	1
	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей	1
	Набор детских музыкальных инструментов	1 набор
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
	Гуашь	на каждого
	Листы бумаги	на каждого
	Кисти	на каждого
	Банка с водой	на каждого
	Салфетка	на каждого
	Акварельные краски	на каждого
	Палитры	на каждого
	Простой карандаш	на каждого
	Цветные карандаши	на каждого
	Восковые мелки	на каждого
	Фломастеры	на каждого
	Жирная пастель	на каждого
	Цветные восковые мелки	на каждого

	Сангина	на каждого
	Угольный карандаш	на каждого
	Квадраты 20*20	на каждого
	Кукла в национальном костюме	3-4
	Длинные листы бумаги 80*20	на каждого
	Бумага формата А4	на каждого
	Ветка рябины	1
	Комнатное растение	2
	Полосы бумаги 20*10	на каждого
	Полоса тонированной бумаги 10-23	на каждого
	Изделия с городецкой росписью	3
	Керамическая фигурка животного	3
<b>Лепка</b>		
	Фрукты	5
	Муляжи грибов	4-5
	Глина	на каждого
	Пластилин	на каждого
	Доска для лепки	на каждого
	Подставки для вылепленных фигур	на каждого
	Фарфоровые, керамические фигурки человека в движении	4-5
	Подставка для коллективной композиции	2
	Птица с красочным развернутым хвостом	на каждого
	Иллюстрация «Танцующие дети»	2
	Игрушка Дед Мороз	1
	Керамические фигуры животных	5
	Дымковские игрушки	5
	Черепашка игрушка	1
<b>Аппликация</b>		
	Цветная бумага	на каждого
	Ножницы	на каждого
	Квадратные листы бумаги желтого цвета	на каждого
	Клей	на каждого
	Листы бумаги разного оттенка	на каждого
	Бумага для коллективной композиции	1
	Иллюстрации разные корабли	5
	Конверты с обрезками бумаги	на каждого
	Поздравительные открытки	5-6
	Картинки с изображением ракет и Луны	4
	Ваза с цветами	1
<b>Музыкальная деятельность</b>		
	Барабан	1
	Листы бумаги	2
	Фломастер	2
	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень»	1
	Треугольник	1
	Листья из белой бумаги дубовые и кленовые	по количеству детей
	Цветные карандаши	по количеству детей
	Карточки с графическим изображением формы музыкального произведения	3
	Короткие и длинные бруски для выкладывания ритмического рисунка	по количеству детей
	Карточки с ритмическим рисунком знакомых песенок	по количеству выученных

		попевок и песенок
	Большой лист бумаги	1
	Яркий фломастер	1
	Карточки с изображением детей, танцующих вальс, польку, пляску, хоровод	4
	Флажок	1
	Ленты	2
	Деревянные ложки	2
	Металлофон	1
	Маракас	1
	Барабанные палочки	2
	Портреты русских композиторов	1 комплект
	Карточки с изображением музыкальных инструментов	1 комплект
	Аудиозапись музыки М. Мусоргского «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов»	1
	Краски, кисточки, вода в емкостях, альбомные листы.	по количеству детей
	Набор картин, посвященных творчеству М. Мусоргского	1 комплект
	Набор карточек «Песня, танец, марш»	по количеству детей
	Большой лист ватмана	1
	Цветные фломастеры	по количеству детей
	Бубны	3
	Деревянные ложки	по количеству детей
	Фланелеграф	1
	Кружки-пособия к фланелеграфу	1 комплект
	Ксилофон	1
	Колокольчики	по количеству детей
	Портрет Л. Бетховена	1
	Карточки серого, красного, розового цвета «Билеты» на концерт	3
	Музыкально-шумовые инструменты	по количеству детей
	Музыкальный центр с записями произведений П. Чайковского, М. Глинки	1
	Репродукция картины Саврасова «Грачи прилетели»	1
	Портрет А.К. Саврасова	1
	Триола	1
	Погремушки	по количеству детей
	Платок на голову	1
	Накладной нос Бабы Яги	1
	Портрет композитора Г. Свиридова	1
	Иллюстрация к пьесе «Ласковая просьба»	1
	Игрушка «Петушок»	1
	Портрет композитора Р. Шумана	1
	Выставка детских творческих работ на музыкальную тематику	по количеству детей.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Организованная образовательная деятельность	Материалы и оборудование	Количество
<b>Первая группа раннего возраста (1 год 6 мес.-2 года)</b>		
<b>Развитие движений</b>		
	Погремушки	по 2 на каждого
	Палка 1.5-2 м.	по количеству детей
	Палка 2-2.5м.	на подгруппу детей
	Палка или веревка	1
	Палка длинная (2-3)	2
	Ящик для метания в цель	2
	Ящик 50х50х10 см.	1
	Ящик 40х40х10 см	1
	Дорожка из клеенки	1
	Воротца (2-3 дуги)	1
	Обруч маленький (диаметр 15-20см.)	по количеству детей
	Обруч маленький (диаметр 25см.)	по количеству детей
	Обруч (диаметр 50-60см.)	5-6
	Мяч диаметр (20-25 см).	по количеству детей
	Мяч диаметр (25-30 см.)	по количеству детей
	Мяч маленький	по 2 на каждого
	Бревно длина 2,5 м., диаметр 25 см.	1
	Кукла	по количеству детей
	Игрушка мишка	1
	Игрушка собачка	1
	Машина	1
	Стойки или кубы (высота 40-50 см.)	2
	Стойки с лентой или волейбольная сетка	2
	Рейка длинная	1
	Гимнастическая доска (ширина 30-25 см., длина 2,5-3м.)	1
	Ребристая доска	1
	Наклонная доска	1-2
	Кегли	по количеству детей
	Гимнастическая скамейка (высота 20-25 см.)	1-2
	Гимнастическая скамейка (длина 2,5-3м., ширина 30-25 см., высота 25-30 см.)	1
	Гимнастическая стенка или башенка	1
	Мешочки с песком (150 гр.)	по количеству детей
	Стулья	по количеству детей
	Лента	1

	Веревка длинная (2,5-3 м.)	2
	Веревка длинная (6-8 м.)	1
	Веревка длинная (8-10 м.)	2
	Цветные платочки (20x20 см.)	по количеству детей
	Цветные ленточки короткие	по количеству детей
	Цветные ленточки (длина 25-30 см.)	по 2 на каждого
	Кубики	по 2 на каждого
	Кубики (10-15 см.)	3-4
	Флажки цветные	по количеству детей
	Шишки	по 2 на каждого
	Палка с прикрепленным на ниточке шаром	1
<b>Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)</b>		
<b>Физическая культура</b>		
	Веревка длинная	2
	Погремушка	по количеству детей
	Стойка	2
	Маленький мяч	по количеству детей
	Гимнастическая скамейка (длина 2,5-3м) ширина 30-25 см, высота 25-30 см)	1
	Цветные платочки	по количеству детей
	Мешочки с песком (150 г)	1
	Кубик	по 2 шишки на каждого
	Веревка (длина 1 м)	1
	Шишка	по 2 шишки на каждого
	Длинная рейка	1
	Мяч (диаметр 25-30 см)	1
	Наклонная доска	1
	Маленький обруч (диаметр 25 см)	по количеству детей
	Цветные ленточки	по количеству детей
	Палка (1,5-2-2,5 м)	на подгруппу
	Дорожка (3-4 м)	на подгруппу
	Воротца	1
	Мячи (диаметр 25-30 см)	на подгруппу
	Обруч	4
	Игрушка	1
	Бревно (длина 2,5 м, диаметр 25 см)	1
	Стойка (высота 40-50 см)	2
	Маленькие мячи	на подгруппу
	Гимнастическая доска (ширина 30-25 см)	1
	Ребристая доска	1
	Кегли	на подгруппу
	Гимнастическая скамейка	1
	Игрушка мишка	1
	Обруч (диаметр 50-60 см)	1

	Игрушка собачка	1
	Стулья	на подгруппу
	Длинные палки	2
	Наклонная доска	1
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Физическая культура</b>		
	Кубики	по количеству детей
	Шнуры диня 2,5-3 метра	2
	Мячи диаметром 25-20 см	по количеству детей
	Мячи диаметром 15-20 см	по количеству детей
	Стойки для подлезания высотой 50 см	4
	Стойки для подлезания высотой 40 см	4
	мишка	1
	кукла	1
	Погремушки	на каждого
	Гимнастические скамейки высота 30 см	2
	Гимнастические скамейки высота 25 см	2
	Гимнастические скамейки высота 20 см	2
	Гимнастические доски шириной 25 см	2
	Гимнастические доски шириной 20 см	2
	Гимнастические доски шириной 15 см	1
	Обручи плоские диаметром 30-40 см	1
	Обручи плоские диаметром 50 см	1
	Обручи диаметром 1 м.	10
	Набивные мячи	10
	Ленточки	на каждого
	Флажки	на каждого
	Палочка с прикрепленной к ней длинной веревочкой (П/И«Поймай комара)	1
	Гимнастические маты	2
	Дуги для подлезания высотой 50 см	2
	Платочки	на каждого
	Кегли	10
	Кольца от игры «Серсо»	на подгруппу
	Шнуры короткие (косички)	на каждого
	Наклонная лесенка	1
	Мешочки с песком	на каждого
	Санки	на подгруппу
	Трехколесные велосипеды	на подгруппу
	Лыжи	на подгруппу
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
<b>Физическая культура</b>		
	Шнуры 2м	1
	Шнуры 3м	1
	Кубики	по 2 на каждого
	Кегли	10
	Набивные мячи	8
	Флажки	по 2 на каждого
	Мячи диаметром 20-25 см	на каждого
	Мячи диаметром 15-20 см	на каждого
	Мячи диаметром 10-12 см	на каждого
	Мячи диаметром 6-8 см	на каждого

	Стойки для натягивания шнура (прыжки в высоту)	2
	Обручи	на каждого
	Стойки для подлезания высотой 50 см	4
	Стойки для подлезания высотой 40 см	4
	Дуги 50 см	2
	гимнастическая стенка	2
	Гимнастические доски шириной 25 см	2
	косичка 25 см	на каждого
	Гимнастические доски шириной 20 см	1
	Гимнастические доски шириной 15 см	1
	Гимнастические скамейки высота 25 см	2
	Гимнастические скамейки высота 20 см	2
	Шнуры короткие (косички)	на каждого
	Мешочки с песком	на каждого
	Лыжи	на подгруппу
	Санки	на подгруппу
	Плоские обручи	8
	Корзины для метания	2
	Брусочки (высота 6 см)	8
	Брусочки (высота 10 см)	8
	Платочки	на каждого
	Канат	2
	Вертикальная цель (щит диаметром 50 см)	2
	Гимнастические палки	на каждого
	Трехколесные велосипеды	15
	Скакалки	на каждого
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		
<b>Физическая культура</b>		
	Гимнастическая скамейка (высота 30—35 см)	2
	Кубик (высота 6 см)	на каждого
	Мяч (диаметр 10—12 см)	на подгруппу
	Кегля	по 2 на каждого
	Мешочки с песком	по 2 на каждого
	Шнуры	2
	Набор ленточек для игры	1
	Стойка	2
	Мячи (диаметр 20—25 см)	на каждого
	Набивные мячи	6-8
	Канат	2
	Мячи диаметром 6-8 см	на каждого
	Обручи	на каждого
	Большой шнур	2
	Горизонтальная цель	1
	Короткий шнур	на каждого
	Клюшки	15
	Шайбы	4
	Дуги для прыжков	4
	Скакалки	на каждого
	Баскетбольные корзины	8
	Плоские обручи	4
	Бруски (6—8 шт., высота 15 см)	6-8
	Брусочек (высота 10 см.)	5-6
	Брусочек (высота 12-20)	10

	Кубики пластмассовые	по 2 на каждого
	Горизонтальное бревно	1
	Наклонное бревно	1
	Гимнастические скамейки высота 25 см	1
	Гимнастические скамейки высота 20 см	2
	Ракетки и валаны для игры в бадминтон	на подгруппу
	Маты	на подгруппу
	Ленточки	8
	Гимнастическая палка	на каждого
	Мячи диаметр 10-12	25
	Дуга высота 40	4-6
	Шнур-косичка	8-10
	Набор мелких предметов	15-20
	Набор кружков	15-20
	Флажки	на каждого
	Лыжи	на подгруппу
	Клюшка с шайбой	на каждого
	Скамейка с прорезями	2
	Санки	на подгруппу
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>		
<b>Физическая культура</b>		
	Гимнастическая скамейка	2
	Мешочки	на каждого
	Шнуры	6-8
	Мячи d-20-25 см	на каждого
	Набивные мячи	5-6
	Флажки	на каждого
	Обручи	на каждого
	Малый мяч	на каждого
	Кубики	на каждого
	Палки гимнастические	на каждого
	Кегли	на каждого
	Канат	2
	Скакалка	на каждого
	Дуга	2
	Большой мяч	12
	Гимнастическая стенка	на каждого
	Лыжи	на каждого

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

**Примерный перечень художественной литературы**

**Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

***Малые формы фольклора.*** «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего котика...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»),



«Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

**Малые формы фольклора.** «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»;

Чуковский К.И. «Так и не так».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки.** «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про

сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всегодороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Старшая группа (5-6 лет)

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок» «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов— семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»

(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной

зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 2 месяцев до 1 года**

**Слушание.** «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движения.** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

### **от 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы



идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### от 1 года 6 месяцев до 2 лет

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование.** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

#### от 2 до 3 лет

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

**Музыкально-ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### от 3 до 4 лет

**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

**Игровые упражнения.** ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е.

Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.

Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Танцы. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Назаренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец негурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **от 6 лет до 7 лет**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе

Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А.

Быканова;

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 2 до 3 лет**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенце «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки

Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### от 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

#### **Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.



- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\* , студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драма, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.  
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.  
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.  
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.  
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

### **3.1.5. Кадровые условия реализации Программы**

В целях эффективной реализации Программы воспитания МБДОУ «Детский сад №116» укомплектовано квалифицированными кадрами.

В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов.(не реже одного раза в три года) Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности. Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников. Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

### **3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

#### **Учебный план. Календарный учебный график**

Организация режима пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 116» соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и регламентируется СанПиН 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 сентября 2020) ;СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021); Сан-Пин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020).

Режим дня предполагает: четкую организацию на возрастные, физические и психологические возможности детей; опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, соблюдением интервалов между приемами пищи; наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Основные принципы построения режима дня: режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность; соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника, с учетом теплого и холодного периода года.

В ДОО используется гибкий режим дня, т.е. в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей и т.д. При проведении режимных процессов педагоги придерживается следующих правил: своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей; тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели; привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности; формирование культурно-гигиенических навыков; эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов; учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка; спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку

### Режим (распорядок) дня холодный период года

Режимные моменты	группы					
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прогулка по дороге в детский сад. Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.05	7.00-8.20
Утренняя гимнастика (длительность в мин, место проведения)		8.20-8.30 (группа)	7.50-8.00 группа	7.50-8.00 (зал)	8.05-8.15 (зал)	8.20-8.30 (зал)
Самостоятельная деятельность детей. игры	6.00-8.30	6.00-8.20	8.00-8.20	8.00-8.25	8.15-8.30	
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50	8.30-8.50	8.20-8.30 8.30-8.45	8.25-8.35 8.35-8.55	8.30-8.40 8.40-9.00	8.30-8.40 8.40-9.00
Самостоятельная деятельность, (дежурства, индивидуальная работа, игры) Подготовка к организованной образовательной деятельности. Организованная образовательная деятельность Игры	8.50-9.00 1 занятие 1 п 9.00-9.10 2 п 9.20-9.30 По подгруппам 1п.9.10-10.30 2п.9.30-10.30	8.50-9.00 1 занятие 1 п 9.00-9.10 2 п 9.20-9.30 По подгруппам 1п.9.10-10.30 2п.9.30-10.30	8.45-8.50  1. 8.50-9.05 2. 9.20-9.35  9.35-10.30	8.55-9.15  1. 9.15-9.35 2.9.45-10.05  10.05-10.30	9.00-9.40  1. 9.40-10.05 2. 10.15-10.35  четверг 10.05-10.35	9.00-9.25  1. 9.25-9.55 2. 10.05-10.35 3. 10.45-11.15
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.35	10.30-10.35	10.35-10.40	10.35-10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40-11.55 (1ч 15мин)	10.40-12.00 (1ч 20 мин)	10.35-12.00 (1ч 25 мин)	10.35-12.10 (1ч 35мин)	10.40-12.20 (1ч 40мин) Четверг (1ч20)	11.15-12.25 (1ч 10мин) пятница 10.45-12.25 (1ч 40 мин)
Физкультура на воздухе					четверг 11.55-12.20	Пятница 11. 55-12.25
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну.	11.55-12.20	12.00-12.20	12.00-12.10 12.10-12.30 12.30-12.35	12.10-12.20 12.20-12.35 12.35-12.40	12.20-12.30 12.30-12.45 12.45-12.50	12.25-12.35 12.35-12.45 12.45-12.50
Дневной сон.	12.20- 15.20 (3ч )	12.20- 15.20 (3ч )	12.35-15.05 (2ч 30мин)	12.40-15.10 (2ч 30мин)	12.50-15.20 (2ч 30мин)	12.50-15.20 (2ч 30мин)
Подъем, воздушные и водные процедуры. Подготовка к полднику	15.20-15.30	15.20-15.30	15.05-15.20 15.20-15.30	15.10-15.20 15.20-15.30	15.20-15.25 15.25-15.30	15.20-15.25 15.25-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.40	15.30-15.45	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность	2занятие 1п.15.50-16.00	2занятие 1п.15.50-16.00 2.п.16.10-16.20	15.40-16.20	15.45-16.00	15.40-16.05 Понедельник. среда пятница,	-

Организованная образовательная деятельность	2.п.16.10-16.20				15.40-16.05 Вторник, четверг	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	16.20-18.00 (1ч 40 мин)	16.20-18.00 (1ч 40 мин)	16.20-18.00 (1ч 40мин)	16.00-17.30 (1ч 30мин)	16.05-17.30 (1ч 25мин)	15.40-17.30 (1ч 50мин)

### Режим (распорядок) дня теплый период года

Режимные моменты	группы					
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием детей, осмотр игры, свободная деятельность на улице	6.00-8.10	6.00-8.15	6.00-8.00	6.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15
Утренняя гимнастика (длительность в мин, место проведения)		8.05-8.15 воздух	8.00-8.10 воздух	8.05.-8.15 воздух	8.10-8.20 воздух	8.15-8.25 воздух
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10-8.30 8.30-9.00	8.15.-8.30 8.30-9.00	8.10-8.30 8.30-8.45	8.15-8.35 8.35-8.55	8.20-8.40 8.40-9.00	8.25-8.40 8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, развлечения, досуги, экскурсии /игры, наблюдения, )Самостоятельная деятельность	9.00-9.20  9.20-11.55	9.00-9.20  9.20-12.00	8.45- 9.05  9.05-12.00 (2ч55м)	8.55-9.10  9.10-12.00 (2ч.50ч)	9.00-9.20  9.20-12.10 (2ч.50м)	9.00-9.25  9.25-12.15 (2ч50м)
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.40	10.30-10.45	10.35-10.45	10.40-10.55
Возвращение с прогулки Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну.	11.40-11.55 11.55-12.20	11.55-12.00 12.00-12.20	12.00-12.10 12.10-12.30 12.30-12.35	12.00-12.20 12.20-12.35 12.35-12.40	12.10-12.30 12.30-12.45 12.45-12.50	12.15-12.35 12.35-12.45 12.45-12.50
Дневной сон.	12.20-15.20 (3ч)	12.20-15.20 (3ч)	12.35-15.05 (2ч 30мин)	12.40-15.10 (2ч 30мин)	12.50-15.20 (2ч 30мин)	12.50-15.20 (2ч 30мин)
Подъем, воздушные и водные процедуры. Подготовка к полднику	15.20-15.30	15.20-15.30	15.05-15.20 15.20-15.30	15.10-15.20 15.20-15.30	15.20-15.25 15.25-15.30	15.20-15.25 15.25-15.30
Полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, , Самостоятельная деятельность Уход домой.	15.50-16.00  16.00-18.00 (2ч)	15.50-16.00  16.00-18.00 (2ч)	15.40-15.55 15.55-18.00 (2.05)	15.40-15.50 15.50-18.00 (2ч 10 м)	15.40-15.50 15.50-17.30 (1ч 40 м)	15.40-15.50 15.50-17.30 (1ч 40 м)

### Учебный план

**Организованная образовательная деятельность /первая группа раннего возраста**

(1 г. 6 мес. – 2 года) /

Виды игр-занятий / периодичность	неделя	Месяц	год
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	12	108
Развитие движений	2	8	72
Со строительным материалом	1	4	36
С дидактическим материалом	2	8	72
Музыкальное	2	8	72
<b>Общее количество игр- занятий</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

## Образовательная деятельность (с 2 до 7 лет)

Обязательная часть	Объем образовательной деятельности в неделю, месяц, год														
	Возрастные группы														
	Вторая группа раннего возраста 2-3года			Младшая группа 3-4года			Средняя группа 4-5лет			Старшая группа 5-6 лет			Подготовительная группа 6-7лет		
	не де ля	мес яц	год	не еля	мес яц	год	не еля	мес яц	год	не еля	мес яц	год	не еля	мес яц	год
<b>Физическое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<i>физкультура</i>	2	8		3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
<i>Физкультура на воздухе</i>										1	4	36	1	4	36
<b>Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<i>Ознакомление с предметным миром и социальным окружением</i>	0.5	3	27	0.75	3	27	0.5	2	27	0.5	2	18	0.5	2	18
<i>Ознакомление с миром природы</i>	0.5	1	9	0.25	1	9	0.5	2	9	0.5	2	18	0.5	2	18
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<i>Развитие речи</i>	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<i>Подготовка обучению грамоте</i>										1	4	36	1	4	36
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<i>рисование</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<i>лепка</i>	1	4	36	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18
<i>Аппликация</i>	-	-		0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18	0.5	2	18
<i>музыка</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Итоговый объем образовательной деятельности</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>
<b>Формируемая часть</b> <i>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.</i>	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Режим работы	6.00-18.00	6.00-18.00	6.00-18.00	7.00-17.30	7.00-17.30	7.00-17.30
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05, всего 36 недель					
Каникулярное время	Новогодние каникулы: 28.12. – 08.01. Летние каникулы (летний оздоровительный период): 01.06- 31.08					
Продолжительность 1 полугодия	с 01.09-28.12					
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05					
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней					
Объём недельной нагрузки		10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Продолжительность ООД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Всего в неделю		1 ч. 40 мин.	2 ч.30 мин.	3 ч.20 мин	5ч. 25 мин	6ч55
Продолжительность перерыва между ООД	10 мин.					
Конец учебного года	31.05.					
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанникам и ООП (диагностический период)	3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени.)					
Праздничные (нерабочие дни)	День народного единства- 04 ноября Новогодние праздники – 01 января – 08 января День Защитника Отечества - 23 февраля Международный женский день - 8 марта Праздник Весны и Труда - 1 мая					

		День Победы -9 мая День России - 12 июня
--	--	---

### 3.1.7. Календарный план воспитательной работы. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

#### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности для детей с 2 до 7 лет

2-3 года

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
<b>Здравствуй, детский сад!</b>	Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам. Учить узнавать свой детский сад, свою группу, ориентироваться в помещении детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	Сентябрь	Развлечение для детей
<b>Осень в гости к нам пришла!</b>	Наблюдать с детьми за красотой осенней природы. Формировать бережное отношение к природе. Отмечать характерные признаки домашних животных. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Различать некоторые фрукты и овощи.	Октябрь	Праздник «Осень».
<b>Я и моя семья</b>	Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека и их назначении. Учить ребенка называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать любовь и уважение к матери	1-3 неделя ноября	Организация фотовыставки «Вот моя семья» Чаепитие ко дню матери
<b>Неделя здоровья</b>	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни: мыть руки перед едой; пользоваться индивидуальными предметами (с помощью взрослого)	4 неделя ноября	Тематическое занятие «Заболела Машенька»
<b>«Елочка зеленая в гости к нам пришла»</b>	Привлекать детей к участию в новогоднем развлечении. Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе.	Декабрь	Праздник к Новому году



<b>«Зимушка-зима»</b>	Наблюдать с детьми за красотой зимней природы, отметить изменения в одежде детей и взрослых. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Январь	Развлечение «На саночках»
<b>Недели безопасности</b>	Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения	1-2 неделя февраля	Чтение художественной литературы по теме
<b>«Мой папа»</b>	Воспитывать внимательное отношение к своей семье, родным и близким людям (отцу, бабушке, брату).	3-4 неделя февраля	«Подарок папе» (совместно с воспитателем)
<b>«В гостях у бабушки»</b>	Развивать у детей умение следить за действиями героев, адекватно реагировать на них.	1-2 неделя марта	Развлечение к 8 марта. Кукольный театр
<b>Народная игрушка</b>	Знакомить детей с народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).	3-4 неделя марта	Игры забавы к Масленице
<b>«Весна красна»</b>	– Наблюдать с детьми за красотой весенней природы. Формировать бережное отношение к природе.	Апрель	Праздник «Весна». Коллективная творческая работа (дети совместно с воспитателем)
<b>«Скоро лето»</b>	Наблюдение за красотой летней природы. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето красное»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь – август	

### 3-4 года

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
<b>«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»</b>	Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада; учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться. Напомнить, как надо вести себя в детском саду: поддерживать порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Заботиться о чистоте в группе и на участке.	Сентябрь	Развлечение «С мамой в детский сад»

<b>«Здравствуй осень!»</b>	Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени. Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.	Октябрь	Праздник «В осеннем лесу»». Выставка детского творчества
<b>«Я и моя семья»</b>	Беседовать о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.	1-2 неделя ноября	Тематическое занятие «В гостях у куклы Маши»
<b>Неделя здоровья</b>	Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой, носовым платком; правила поведения за столом. Продолжать развивать у детей разнообразные виды движений.	3 неделя ноября	Развлечение
<b>Мамин день</b>	Воспитывать любовь и уважение к маме, как близкому и родному человеку	4 неделя ноября	Развлечение «Наша дружная семья»
<b>«Новый год у ворот»</b>	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости.	Декабрь	Праздник «Новогодняя елка»
<b>Зима</b>	Продолжать формировать интерес к явлениям природы. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Учить передавать в рисунках красоту зимней природы.	Январь	Выставка детского творчества «Ай, да зимушка-зима»
<b>В кругу друзей</b>	Способствовать установлению добрых взаимоотношений между детьми. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние других людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационно – образных играх, сопереживать настроению близких людей в общих делах	1-2 неделя февраля	Развлечение «Любимые игрушки»
<b>«Папин день»</b>	Воспитывать любовь и уважение к папе (дедушке, брату), как близкому и родному человеку. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Развивать разнообразные виды движений.	3-4 неделя Февраля	Физкультурное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»
<b>«Мамин праздник»</b>	Приобщать детей к русской праздничной культуре. Формировать чувство любви к близким.	1-2 неделя марта	Праздник «Мамин день»

<b>Знакомство с народной культурой и традициям</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	3 неделя марта	Игры забавы к Масленице
<b>«Мой дом, мой город».</b>	Учить детей называть свой город. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Побуждать их рассказывать о том, где гуляли в выходные. Знакомить с видами транспорта. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать элементарные основы дорожной безопасности.	4 неделя марта	Сюжетно ролевая игра «Наш друг – светофор»
<b>«Весна красна»</b>	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).	Апрель	Праздник «В весеннем лесу».
<b>«Безопасное детство» «Скоро лето»</b>	Формировать элементарные основы безопасности  Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			Июнь – август

#### 4-5 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Мероприятие
<b>«До свидания лето, здравствуй, детский сад»</b>	Вспомнить яркие впечатления о лете. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть по имени и отчеству сотрудников детского сада.	1-2 неделя сентября	Выставка детского творчества «Вот оно какое наше лето».
<b>«Здравствуй осень!»</b>	Формировать интерес к явлениям природы, учить определять состояние погоды, знакомить с некоторыми характерными особенностями осени. Формировать бережное отношение к природе: не рвать растения. Напомнить названия фруктов и овощей.	3-4 неделя сентября	Праздник «В осеннем лесу». Выставка детского творчества

<b>«Любимые игрушки»</b>	Способствовать формированию у детей игрового опыта, умению принимать игровую задачу. Формировать устойчивый интерес к игровому общению со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми	1 неделя октября	Развлечение «Любимые игрушки» музыкальный концерт «дружба крепкая»
<b>Неделя здоровья</b>	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	2 неделя октября	Спортивное развлечение совместно с родителями
<b>«Я и моя семья»</b>	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	3-4 неделя октября	Организация семейной фотовыставки «Моя семья»
<b>«Мой родной город»</b>	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названием улиц, рассказывать о самых красивых местах в городе, его достопримечательностях. Продолжать знакомить с трудом взрослых, его содержанием. Привлекать родителей к совместной деятельности.	1-2 неделя ноября	Организация фотовыставки «Я и мой город»
<b>Недели безопасности</b>	Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Закреплять знания о специальных видах транспорта.	3 неделя ноября	Сюжетно-ролевая игра «Улицы моего города»
<b>День матери</b>	Воспитывать любовь и уважение к маме, создание доброй, теплой атмосферы между поколениями	4 неделя ноября	Выставка детских рисунков «Моя мама-самая лучшая»
<b>«Новый год»</b>	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Декабрь	Праздник "Новый год»
<b>Зимние забавы</b>	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Январь	Спортивный праздник

<b>В кругу друзей</b>	Способствовать установлению добрых взаимоотношений между детьми. Развивать доброжелательное отношение к окружающим. Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние других людей. Развивать умение передавать эмоциональное состояние в имитационно – образных играх, сопереживать настроению близких людей в общих делах	1-2 неделя февраля	Развлечение «Любимые игрушки»
<b>День защитника Отечества</b>	Рассказывать о Российской армии, о воинах. Знакомить с некоторыми родами войск. Воспитывать любовь к Родине. Вызывать стремление быть сильным. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря.	3-4 неделя февраля	Изготовление поделок для пап
<b>8 марта</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.	1-2 неделя марта	Праздник «Мамин праздник».
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.	3-4 неделя марта	Фольклорный праздник к Масленице
<b>Весна</b>	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Апрель	Праздник «Весна красна идет и песенку поет...».
<b>«Безопасное детство» «Скоро лето»</b>	Продолжать формировать основы безопасности. Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Расширять представления о важности для здоровья закаливания.	Май	Совместное развлечение к Дню защиты детей Совместный праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

### 5-6 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>День знаний</b>	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	1 неделя сентября	Праздник «День знаний»

<b>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</b>	Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, пользоваться планом детского сада.	2 неделя сентября	Выставка детских работ по осенней тематике
<b>Осень</b>	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».
<b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-2 неделя октября	Выставка детского творчества «Улицы нашего города».
<b>Наша дружная семья</b>	Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	3-4 неделя октября	
<b>День народного единства</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Москва — главный город, столица нашей Родины.	1 неделя ноября	Выставка «Мой любимый город»
<b>Неделя здоровья «Я вырасту здоровым»</b>	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	2 неделя ноября	День здоровья «Сильные и смелые».
<b>Неделя безопасности</b>	Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении	3 неделя ноября	Развлечение с родителями
<b>День Матери</b>	Продолжать знакомить с праздниками русской культуры. Воспитывать любовь и уважение к матери.	4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери

<b>Новый год</b>	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Декабрь	Праздник «Новый год».
<b>Зима</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	Январь	Спортивный праздник «Ах ты, зимушка зима»
<b>Народная культура и традиции</b>	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и др. строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	1 -2неделя февраля	Фольклорный праздник «Масленица»
<b>День защитника Отечества</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3-4 неделя февраля	Совместное мероприятие с папами «23 февраля — день защитника Отечества»

<b>Международный женский день</b>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	1-2 неделя марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества «Ах, какие наши мамы!»
<b>В кругу друзей</b>	<p>Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к старшим, дружеские отношения со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения</p>	3 неделя марта	Развлечение «Вечер игр и забав»
<b>День птиц</b>	<p>Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами</p>	4 неделя марта	Изготовление поделок
<b>Весна</b>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени), правила поведения весной на природе</p>	1-3 неделя Апреля	Праздник «Весна красна».



<b>Земля – наш дом большой!</b>	Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами. Формировать представления о планете «Земля» как о большом доме всех жителей Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. Формировать у детей дошкольного возраста целостную картину мира.	4 неделя апреля	«Праздник День земли» выставка детского творчества
<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Продолжать формировать интерес детей родному городу.	1-2 неделя мая	Совместный праздник «День Победы».
<b>Мой город – Родина моя!</b>	Продолжать формировать представление о родном городе. Развитие патриотических и гражданских чувств. Воспитывать гордость за свой город Развитие положительной самооценки, уверенность в себе, чувства собственного – достоинства.	3-4 неделя мая	Развлечение «Прогулки по родному городу». Конкурс рисунков и плакатов «Я и мой город»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

### 6-7 лет

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>День знаний</b>	Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.	1 неделя сентября	Развлечение «День знаний».
<b>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</b>	Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, пользоваться планом детского сада.	2 неделя сентября	Выставка детских рисунков «Лето в детском саду»

<b>Осень</b>	<p>Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.</p> <p>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p>	3-4 неделя сентября	Праздник «Осень, золотая в гости к нам пришла».
<b>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</b>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1-2 неделя октября	Выставка детского творчества «Улицы нашего города».
<b>Наша дружная семья</b>	<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p>	3-4 неделя октября	
<b>День народного единства</b>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	1 ноября неделя	Тематическое занятие «День народного единства»
<b>Неделя здоровья «Я вырасту здоровым»</b>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	2 неделя ноября	День здоровья «Сильные и смелые».
<b>Неделя безопасности</b>	<p>Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении</p>	3 неделя ноября	Развлечение с родителями
<b>День Матери</b>	<p>Воспитывать чувство любви и уважения к маме, к ее труду.</p>	4 неделя ноября	Совместный праздник к Дню матери

<b>Новый год</b>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Соблюдать правила безопасности дома.</p>	Декабрь	Праздник «Новый год». Конкурс работ совместно с родителями
<b>Зима</b>	<p>Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных зимой. Наблюдать и отмечать с детьми характерные особенности зимы. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц.</p> <p>Знакомить детей с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания о безопасном поведении зимой.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	январь	Спортивный праздник «Зима»
<b>Народная культура и традиции</b>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	1 -2неделя февраля	Фольклорный праздник «Масленица»
<b>День защитника Отечества</b>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	3-4 неделя февраля	Спортивный праздник «23 февраля – день защитника Отечества».
<b>Международный женский день</b>	<p>Расширять представления о государственных праздниках. Развивать эмоциональную атмосферу.</p>	1-2 неделя марта	Праздник «8 Марта».

<b>В кругу друзей</b>	Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к старшим, дружеские отношения со сверстниками, заботливого отношения к малышам. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. Воспитание культуры поведения	3 марта неделя	Развлечение
<b>День птиц</b>	Формировать обобщенное представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлета и прилета. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им. Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, об особенностях приспособления к окружающей среде. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи в природе. Учить правильно вести себя в природе. Знакомить с народными приметами	4 марта неделя	Изготовление поделок
<b>Весна</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-3 апреля неделя	Выставка рисунков «Весна красна»
<b>Земля – наш общий дом</b>	Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека. Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	4 апреля неделя	Коллективная работа
<b>День Победы</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	1-2 мая неделя	Совместный праздник «День Победы». Экскурсия к Вечному огню
<b>День города</b>	Продолжать формировать представление о родном городе. Развитие патриотических и гражданских чувств. Воспитывать гордость за свой город Развитие положительной самооценки, уверенность в себе, чувства собственного – достоинства.	3-4 мая неделя	Выставка детского творчества «Мой город»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		Июнь-август	

**Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО.**

*Традиционные события, праздники, мероприятия* представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в

основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

*Традиции Утро радостных встреч.*

Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.

*Поздравление именинников.*

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

*Календарные и народные праздники.* Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.

*Выставки рисунков и поделок.*

Сделанных руками творчества детей, родителей и педагогов к значимым датам.

*Уборка и озеленение территории* детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам: погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.); разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, которое формирует ценности

### **Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОП**

Традиции, сложившиеся в ДОО: Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако, каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

#### Комплексно-тематическое планирование в соответствии с ФОП

2-3 года

Тема недели/тема События, дня.	Мероприятия/предварительная работа
День знаний Здравствуй, детский сад!	Развлечение «Здравствуй, детский сад!» Игра «Кто у нас хороший!». Рассказ Бианки В.В. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»
27 сентября «День воспитателя, и всех дошкольных работников»	1.Общение в ходе режимных моментов «Что делает помощник воспитателя» 2. Тематическая беседа «Кто в детском саду...»
Международный день пожилых людей	Фоторепортаж «Очень люблю бабушку и дедушку!» Чтение потешки «Ладушки, ладушки, где были у бабушки», стихотворений о бабушке и дедушке рассматривание фотоальбома.
День отца	«Папа и я лучшие друзья!» фотовыставка. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Беседа «Что я люблю делать с папой». Воспитывать уважительное отношение к отцу, чтение стихотворений, рассматривание фотографий.
День Матери	Чаепитие к дню матери. Игровая ситуация «Приготовим маме завтрак». Воспитывать уважение к маме, рассматривание фотоальбома, чтение рассказов. Подарок маме (совместно с

	воспитателем)
День защитника Отечества.	«Подарок папе» (совместно с воспитателем). Воспитывать внимательное отношение к своей семье, родным и близким людям (отцу, бабушке, брату).
Международный женский день	Праздник к 8 марта. Подарок бабушке (совместно с воспитателем).
День тетра.	Кукольный театр «Кот, петух, лиса». Развивать у детей умение следить за действиями героев, адекватно реагировать на них.
1 Мая «Праздник Весны и Труда»	1. Тематическая беседа «Весна на исходе- лето на подходе» 2. Игровая ситуация «Солнечные зайчики» 3. Наблюдение за распускающимися листьями 4. Подв./игра «Бабочки» 5. Чтение стихотворения А. Барто «Флажок» 6. Творческая мастерская с помощью штампа «Одуванчик»
1 неделя июня «День защиты детей»	1. Развлечение «По лесным дорожкам» 2. Творческая мастерская : рисуем мелками на асфальте» 3. Выставка рисунков «Здравствуй , лето» 4. Спортивное развлечение : катание на машинках и велосипедах
8 июля «День семьи, любви и верности»»	1. Тематическая беседа «Моя семья» 2. Игра –ситуация «Обед для кукол» 3. Рассматривание фотографий «Моя семья» 4. Выставка творческих работ

### 3-4 года

Тема недели/тема события, дня	Мероприятия/предварительная работа/
День знаний	1. Беседа «День знаний» 2. Рисунки на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	1. Беседа «Кто заботится о нас?» 2. Чтение Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают» 3. Отгадывание загадок про детский сад, работников детского сада. 4. Рассматривание картины «Дети в детском саду»
«Международный день пожилых людей»	1. Чтение стихотворения «Мы с бабушкой моей друзья»» 2. Беседы с детьми о бабушках и дедушках.
«День отца в России»	1. Чтение стихотворения о папе «Папа самый лучший друг» 2. С /р игра «Семья» 3. Рассматривание фотографий пап. 4. Беседа « Я горжусь своим папой» 5. Д/и «Назови папу»(животные)
«День матери»	1. Беседы: «Живем дружно», «Мамины дела» 2. Рассматривание: «Мамы всякие важны», фото «Я и моя мама», иллюстрации «Играем вместе» 3. Чтении х/л : Я. Аким «Мама», Ю. Яковлев «Мама», «Кот , петух и лиса» С/Р игры: «Семья» 4. Выставка детских работ
«Новый год »	1. Беседа «Новогодний праздник» 2. Беседа «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка»  3. Рассматривание картинок на новогоднюю тему.

	4.праздник «Новый год»
«День Защитника Отечества»	1.Беседа «Защитники Родины» 2.Рассматривание иллюстраций «Нашей армии солдаты». 3 Фотовыставка « Мой папа-защитник Родины» 4.Поделки для пап
«Международный женский день»	1.Беседа с детьми «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» .2 Фотовыставка « Мамочка моя» 3.Праздник «Мамин праздник». 4.Изготовление подарков для мам и бабушек. 5. Выставка детских рисунков « Мама мой ангел»
«Всемирный день театра»	1. Беседа о театре 2. Настольный театр «Красная шапочка» 3. Физкультминутка «Мы в театре зверей» 4. Игра – концерт «На сцене театра...» 5.Д/и «Собери сказку» 6. Рисование «Моя любимая сказка» (совместное творчество родителей с детьми)
1мая «Праздник Весны и труда»	1.Чтение стихотворения «Мамы разные нужны, мамы разные важны» 2.Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии». 3. Д/и «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию» 4.Беседа о труде 5. Рассматривание картинок и рассказ воспитателя на тему праздник «Первомай». 6. Рассматривание картинок по теме профессии (врач, повар, водитель)
1июня «День защиты детей»	1.Выставка рисунков «Здравствуй, лето!» 2.Развлечение «По лесным дорожкам» 3.Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце» 4.Развлечение «Прогулка в лес» 5.Игры-забавы «Волшебные пузыри»
8 июля «День семьи, любви и верности»	1.Тематическая беседа «Моя семья» 2.Игра –ситуация «Обед для кукол» 3.Рассматривание фотографий «Моя семья» 4. Выставка творческих работ

#### 4-5 лет

Тема недели/тема события, дня	Мероприятия/предварительная работа/
День знаний	1.Беседа «День защиты детей» 2. Чтение А. Майданик « Права детей в стихах» 3. Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» 4. Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	1.Беседа «Кто заботится о нас?» 2. Чтение Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают» 3. Отгадывание загадок про детский сад, работников детского сада. 4.Рассматривание картины «Дети в детском саду»
«Международный день пожилых людей»	1.Чтение стихотворения «Моя бабушка» 2. Артикуляционная гимнастика- сказка «У бабушки с дедушкой» 3. Чтение басни Л. Толстого «Старый дед и внучек».

	4. Индивидуальные беседы с детьми о бабушках и дедушках.
«День отца в России»	1. Чтение стихотворения о папе «Папа самый лучший друг» 2. С /р игра «Семья» 3. Рассматривание фотографий пап. 4. Беседа «Что я люблю делать с папой» 5. Д/и «Назови папу» (животные)
«День матери»	1. Фотовыставка «Маму я свою люблю» 2. Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» 3. Д/и «Помоги нарядить маму» 4. Чтение художественной литературы: 3. Воскресенская «Мама», «Мамины руки», А. Барто «Мама поет», «Разлука», Благинина Е. «Посидим в тишине»
«День государственного герба Российской Федерации»	1. Беседа «Что такое герб» 2. Рассматривание альбома «Символы России» 4. Чтение стихотворения О.Емельяновой «У России герб красивый» 3. Настольно – печатная игра «Сложи герб»
3 декабря Международный день инвалидов	1. Беседа «Как надо себя вести, если в салон автобуса (троллейбуса) входят пожилые люди?», «Как вы помогаете дома бабушке и дедушке?». 2. Чтение худ. литературы В. Катаев «Цветик – семицветик».
«Новый год»	1. Беседа «Новогодний праздник» 2. Беседа «Кто такой Дед Мороз и Снегурочка»  3. Рассматривание картинок на новогоднюю тему.  4. Чтение стихотворения К. Чуковского «Елка»
«День Защитника Отечества»	1. Беседа «Защитники Родины» 2. Пальчиковая гимнастика «Наша армия». 3. Рассматривание иллюстраций «Нашей армии солдаты». 4. П/и «Мы - солдаты» 5. Д/и «Кому что нужно?» 6. Чтение стихотворений «Февраль» С. Маршака, «Будем в армии служить» В. Малкова, «О брате» И. Кульской. 7. С/р игра «В госпитале»
«Международный женский день»	1. Беседа с детьми «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». 2. Чтение пословиц о маме, бабушке 3. С/р игра «Дочки – матери» 4. Д/и «Собери цветок для мамы» 5. Рассматривание фотографий мам, бабушек, сестрёнок. 6. Праздник «Мамин праздник». 7. Изготовление подарков для мам и бабушек.
«Всемирный день театра»	1. Беседа о театре 2. Настольный театр «Красная шапочка» 3. Физкультминутка «Мы в театре зверей» 4. Игра – концерт «На сцене театра...» 5. Д/и «Собери сказку» 6. Рисование «Моя любимая сказка» (совместное творчество родителей с детьми)
«День Весны и труда»	1. Чтение художественной литературы: - Е.Пермяк «Для чего руки нужны?», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Ю.Тувим «Всё для



	<p>всех»,          Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла»          2.Рассматривание иллюстраций на тему:          «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии».          3. Д/и «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию»          4.Беседа о труде</p>
«День Победы»	<p>1. Чтение Л.Кассиля «Памятник советскому солдату»          2. Беседа на тему: «Что за праздник День Победы?»          3. С/р игра «Солдаты»          4. Рассказ воспитателя "Дети и война"</p>
День города Дзержинска	<p>1.Составление рассказа «Мой любимый город»          2.Беседа в режимные моменты «Улицы нашего города. На какой улице я живу.»          3.Выставка семейного -детского творчества «Мой город Дзержинск».          4.Фото – выставка «Мой любимый город».</p>
1 июня «День защиты детей»	<p>1. Конкурс рисунков на асфальте «Вот оно какое наше лето»          2. П/и «Да-нет»          3. П/и «Как живете?»          4. Игровой аттракцион «Подари улыбку другу»</p>
12 июня «День России»	<p>1. Беседа во время режимных моментов «Где ты живешь?»          2. Рассматривание иллюстраций символов нашей России, прослушивание гимна          3. Выставка детского творчества «Флажки к празднику»          4. Динамическая игра «Герб России»</p>
8 июля «День семьи, любви и верности»	<p>1. Беседа во время режимных моментов «Праздник-День семьи любви и верности»          2. Д/и «Собери ромашку»          3. Разгадывание загадок по теме праздника «Моя семья»          4. Фотовыставка «Моя семья»</p>
«День Государственного флага Российской Федерации»	<p>1.Беседы «Государственные символы России» ,«Россия – Родина моя!»          2. Д/и «Белый, синий, красный», «Символика России»          3. Рассматривание альбома «Флаги стран мира»          4. Чтение художественной литературы:          М. Бебина «Российский Флаг», А. Александров «Российский триколор», С. Зайцева «Флаг родной»          5. Рисование «Флаг России»</p>

#### 5-6 лет

Тема недели/тема события,дня	Мероприятия/предварительная работа/
День знаний	<p>1.Беседа во время режимных моментов          2. Чтение В.Драгунского «Заколдованная буква»          3.Квест, викторины.          4. Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</p>
«День воспитателя и всех дошкольных работников»	<p>1.Беседа «Кто заботится о нас?»          2. Чтение стихов о воспитателях          3 С/р игра «Детский сад»          4 Выставка рисунков « Мой любимый воспитатель»</p>
«Международный день пожилых людей»	<p>1.Чтение стихотворения «Моя бабушка»          2.Чтение стих-я М. Исаковского «Вишня».          3. Индивидуальные беседы с детьми о бабушках и дедушках.</p>
«День отца в	<p>1.Чтение стихотворения о папе «Папа самый лучший друг»</p>

России»	<p>2.С /р игра «Семья»</p> <p>3.Рассматривание фотографий пап.</p> <p>4.Беседа «Я горжусь своим папой»</p> <p>5.Д/и «Назови папу»(животные)</p>
«День народного единства»	<p>1.Выставка «Мой любимый город»</p> <p>2.Рассматривание альбома «Народы России»</p> <p>3.Беседа «Что такое дружба народов?»</p>
«День матери в России»	<p>1. Чтение стихотворения М.И.Цветаевой « У кровати» 2.Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны».</p> <p>3.С-р/ и «Семья».</p> <p>4.Фотовыставка « Профессия моей мамы»</p> <p>5.Выставка детских рисунков «Мамочка любимая»</p>
«День государственного герба Российской Федерации»	<p>1.Беседа «Что такое герб»</p> <p>2.Рассматривание альбома «Символы России»</p> <p>4. Чтение стихотворения О.Емельяновой «У России герб красивый»</p> <p>3. Настольно – печатная игра «Сложи герб»</p>
Международный день инвалидов	<p>1.Беседа «Как надо себя вести, если в салон автобуса (троллейбуса) входят пожилые люди?», «Как вы помогаете дома бабушке и дедушке?».</p> <p>2.Чтение худ.литературы В.Катаев «Цветик – семицветик».</p>
«Новый год»	<p>1.Беседа «Новогодний праздник»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тему</p> <p>3.Раскрась новогоднюю игрушку ( творчество детей)</p> <p>4.Загадки, стихи, рассказы, сказки на тему « Новый год»</p> <p>5. Выставка поделок.</p>
«День Защитника Отечества»	<p>1.Беседа «Защитники Родины»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций «Нашей армии солдаты».</p> <p>3 Выставка детских работ совместно с родителями « Есть такая профессия- защищать Родину»</p> <p>4 Фотовыставка « Мой папа-защитник Родины»</p> <p>5.Поделки для пап</p> <p>6.Совместное мероприятие с папами « 23 февраля- день защитника Отечества.</p>
«Международный женский день»	<p>1.Беседа с детьми «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»</p> <p>.2 Фотовыставка « Мамочка моя»</p> <p>3.Праздник «Мамин праздник».</p> <p>4.Изготовление подарков для мам и бабушек.</p> <p>5. Выставка детских рисунков « Мама мой ангел»</p>
«Всемирный день театра»	<p>1. Беседа о театре</p> <p>2. Настольный театр «Три поросенка»</p> <p>3. Игра – концерт «На сцене театра...»</p> <p>5.Д/и «Собери сказку»</p> <p>6. Рисование «Моя любимая сказка» (совместное творчество родителей с детьми)</p>
12 апреля «День космонавтики»	<p>1. Квест – игра ко дню космонавтики</p> <p>2. творческая мастерская «Космическая мастерская»</p> <p>3. Беседа «Что такое космос?»</p> <p>4. С\р игра «Путешествие на луну»</p>

	(сюжет «Строим космодром») 5. Просмотр презентации «Планеты Солнечной системы»
«День Весны и труда»	1. Чтение художественной литературы: - Е.Пермяк «Для чего руки нужны?», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Ю.Тувим «Всё для всех», Дж.Родари «Чем пахнут ремёсла» 2. Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии». 3. Д/и «Кому что нужно для работы?», «Назови профессию» 4. Беседа о труде
«День Победы»	1. Чтение Л.Кассиля «Памятник советскому солдату» 2. Беседа на тему: «Что за праздник День Победы?» 3. С/р игра «Солдаты» 4. Рассказ воспитателя "Дети и война"
24 мая «День славянской письменности и культуры»	1. Презентация «День славянской письменности» 2. Рисование «Нарисуй пословицу» 3. Игра -путешествие «От глиняной таблички к печатной страничке»
День города Дзержинска	Составление рассказа «Мой любимый город» Улицы нашего города. На какой улице я живу. Выставка детского творчества «Город будущего». Фото – выставка «Мой город».
1 июня «День защиты детей»	1. Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» 2. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце» 3. Чтение художественной литературы «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданник 4. Выставка художественного творчества «Здравствуй лето»
12 июня «День России»	1. Праздник посвящённый «Дню России» 2. Беседы «Защитники Родины» 3. Выставка детского творчества «Флажки к празднику» 4. Чтение художественной литературы: А. Митяев «Почему армия всем родная»
8 июля «День семьи, любви и верности»	1. Рассматривание альбомов «Семейные фотографии» 2. Беседы с детьми «Моя семья», «Отдыхаем всей семьёй» 3. Рисование «Портреты членов семьи»
22 августа «День Государственного флага Российской Федерации»	1. Чтение и обсуждение художественной литературы «Флаг моей страны» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением символики России. 3. Выставка рисунков «Российский флаг»

#### 6-7 лет

Тема недели/ Тема события, дня	Мероприятия /предварительная работа
День знаний	Беседа «Что такое школа?» Д/и « Что я в школу возьму» Развлечение «День знаний».
День воспитателя и всех дошкольных работников.	Тематическая беседа «Что такое школа?» Д/и «Кто что делает» Ситуативный разговор «Чтобы произошло, если бы в саду не было бы взрослых . Фотоотчет о жизни в детском саду

	<u>Оформить уголок для родителей:</u> «27 сентября – День дошкольного работника».
Международный день пожилых людей.	Выставка книг по теме. Чтение художественной литературы о бабушках и дедушках. Оформление фото-газеты «Нам года – не беда». Изготовление открыток и сувениров для бабушек и дедушек.
День отца в России	Чтение стихов о папе. С/р игра «Семья». Рассматривание фотографий пап. Беседа «Что я люблю делать с папой».
День народного единства	1. Беседа в режимные моменты «День народного единства» 2. Презентация «День народного единства» 3. Рассматривание репродукции картины «Минин и Пожарский» М. И. Скотти 4. Рассказ воспитателя «Смутное время»
День Матери	Заучивание стихов о маме, бабушке. Ди «Мамин помощник» Составление рассказа о маме. Совместный праздник к Дню матери
День государственного герба РФ	Беседа «Наш герб» Ди «Собери герб РФ», «Найди герб...»
Международный день инвалидов	Беседа «Как надо себя вести, если в салон автобуса (троллейбуса) входят пожилые люди?», «Как вы помогаете дома бабушке и дедушке?». Чтение худ.литературы В.Катаев «Цветик – семицветик».
Новый год	Беседа «Родина Деда Мороза и Снегурочки», «Русские традиции встречи Нового года». Подбор художественной литературы по теме. Рисование «В гостях у Деда Мороза». Конкурс елочных украшений и новогодних поделок совместно с родителями. Новогодний праздник (развлечение).
День защитника Отечества	Беседа «Богатыри земли русской», «Наша армия родная». Рассматривание иллюстраций об армии. Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек. Чтение художественной литературы С.Баруздин «Шел по улице солдат», А.Митяев «Почему армия всем родная». Спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
Международный женский день	Беседа «Женская профессия». Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. Рисование портретов мам. Чтение художественной литературы Д.Габе «Мама», Я.Сегель «Как я был мамой». Выставка детских рисунков «Очень – очень я люблю маму милую мою». Оформление фото – газеты «Мама – солнышко мое». Праздник «8 Марта».
Всемирный день театра	Виртуальная экскурсия (рассматривание иллюстраций, слайдов, видеоролика): в Театр зверей В.Л.Дурова, Театр кукол

	С.В. Образцова. Д/и «Как вести себя в театре». Чтение худ.литературы Конкурс инсценировки.
День космонавтики	Беседа «Аллея космонавтов». Показ иллюстраций по теме «Космос». Чтение худ.литературы Н.Носов «Незнайка на Луне», А.Митяев «Первый полет». Викторина «знатоки космоса»
Праздник весны и труда	Беседа «Весна в городе» Выставка детских рисунков «Зеленый шум». Фотовыставка «Весна в Дзержинске». Разучивание стихов о весне.
День Победы	Беседа «День победы». Чтение худ.литературы по теме. Рисование «Салют Победы» Изготовление открыток для ветеранов. Музыкальное развлечение. «День Победы». Экскурсия к Вечному огню.
19 мая «День детских общественных организаций»	1. Презентация «День детских общественных организаций» 2. Чтение М. Зощенко «Рассказы о Леле и Миньке» 3. Беседа в режимные моменты «Я ребенок – я имею право»
24 мая «День славянской письменности и культуры»	1. Презентация «Откуда пошла Русская земля», «Как развивалась письменность» 2. Беседа в режимные моменты «Как жили наши предки», «Откуда азбука пришла» 3. Игра «Пиктограмма», «Расставь буквы по порядку», «Составь предложение»
День города Дзержинска	1.Составление рассказа «Мой любимый город» 2.Улицы нашего города. На какой улице я живу. 3.Выставка детского творчества «Город будущего». 4.Фото – выставка «Мой город».
1 июня «День защиты детей»	1. Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» 2. Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце» 3. Чтение художественной литературы «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданник 4. Выставка художественного творчества «Здравствуй лето»
12 июня «День России»	1. Беседа в режимные моменты «Моя страна – Россия» 2. Д/и «Собери символы России» 3. Викторина «Моя Россия» 4. Развлечение «Наша Родина – любимая страна» 5. Чтение художественной литературы Т. Бокова «Родина», Г. Ладоньщиков «Родная земля», «Наша Родина», М. Матусовский «С чего начинается Родина» 6. Конкурс рисунков «Моя Родина»
8 июля «День семьи, любви и верности»	1. Фотовыставка «Моей семьи счастливые моменты» 2. Беседа в режимные моменты «Моя любимая семья», «Что делают наши мамы и папы» 3. Чтение художественной литературы «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р Гамзатов; «Мама» Ю Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»

	4. Ди «Собери семью» 5. Выставка детского творчества «Моя семья»
22 августа «День государственного флага Российской Федерации»	1. Беседа в режимные моменты «Флаг России – цветовая символика» 2. Ди «Найди флаг» 3. Чтение художественной литературы «Илья Муромец и Соловей Разбойник» 4. Музыкально – патриотический праздник посвященный Дню государственного флага

#### Календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

Организационной основой реализации комплексно – тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития воспитанников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к : явлениям нравственной жизни; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.) - сезонным явлениям - народной культуре и традициям

Сентябрь	«До свиданья, лето. здравствуй новый год!» (День знаний)	Тематический праздник с элементами соревнований.
Октябрь	«Осенний праздник»	Песни, танцы, инсценировки

	«День пожилого человека»	Песни, танцы, инсценировки
Ноябрь	Праздничный концерт «Мама-слово дорогое!»	Конкурс – концерт «Вместе с мамой». Выступление воспитанников совместно с мамой в номинациях: декламация, танец, песня, инсценировка.
Декабрь	Декада инвалидов	Тематическое развлечение с элементами соревнований
	«Новый год с Дед Морозом и Снегурочкой»	Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой. Хороводы, песни, танцы.
Февраль	«День защитника Отечества»	Тематическое развлечение с элементами соревнований
Март	«Мамин праздник»	Концерт для мам. Изготовление подарков для мам и сотрудников ДОУ.
	«Широкая масленица»	Народные игры, хороводы
Апрель	«Праздник Весна»	Песни, танцы, инсценировки
Май	«День Победы»	Исполнение патриотических песен, танцев, рассказы о ВОВ, просмотр презентаций, декламация стихов, игры, минута Памяти
	«Проводы в школу»	Концерт, песни, танцы, инсценировки.

### Часть , формируемая участниками образовательных отношений

#### 1. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

##### Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

*Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд. ,перераб. и доп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023*

Образовательная область	Название методического пособия
<b>Социально-коммуникативно и Познавательное развитие</b>	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие.-2-е изд. ,перераб. и доп. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023
	Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жестово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», 2016г.

#### 2. Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально- техническое обеспечение	
Методический кабинет	Электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации): -«Нижегородский край»; Демонстрационные материалы: -картинки с изображением: домов старинных и

	<p>современных ,  -картинки :Нижегородские народные промыслы  Матрешка "Семеновская роспись  Матрешка "Семья" -  Матрешка "Теремок" -  Матрешка "Хохлома" -  Пазл деревянный Вологодское кружево  Пазл деревянный Хохлома  Пазл деревянный Гжель  Пазл деревянный Городецкая роспись  Пазл деревянный Мезенская роспись  <i>Наглядно-дидактические пособия из серии</i>  Пособие наглядное (папка) «Городецкая роспись»  Пособие наглядное (папка) «Дымковская игрушка»  Пособие наглядное (папка) «Золотая хохлома»  <i>Плакаты</i>  Плакат «Гжель» примеры узоров и орнаментов  Плакат «Гжель» работы современных мастеров  Плакат «Музыкальные инструменты эстрадно – симфонического оркестра»  Плакат «Хохлома» примеры узоров и орнаментов  Плакат «Хохлома» работы современных мастеров</p>
--	---

### Перечень пособий по группам к формирующей части Программы

Наименование	Количество
<b>Младшая группа</b>	
картотека игр	1
маски к подвижным играм	набор
атрибуты к организации игр «Семья, «Транспорт»	1
кроватки для кукол.	1
кукольная посуда разного размера, чугунок, чудесный мешок с овощами,	1
Игрушка домовенок Кузя	1
Изба	1
Хозяйка избы	1
Ложки деревянные	2
Матрёшки деревянные	1
Лягушка, зыбка	1
Кукла Ванечка	1
Сундучок	1
Игрушка котик Васька	1
Игрушка коза Машка	1
Д.и «Оденем куклу на прогулку»	1
Загадки об овощах	5
Загадки о зиме	5
Игрушка медвежонок Мишутка	1
Магнитная доска	1
Разучивание колядки	2
Кукла (соломенная) Масленица	1



Тексты обрядных песен посвящённых Масленице	2
Пословицы о маме	2
Кукла Петушок (на руке)	1
Картинки: петушок, курочка, цыплята	по 1
Глиняный горшок	1
<b>Средняя группа</b>	
глиняная посуда (кувшин, крынка,)	1
Макет избы	1
Спицы и клубок шерсти	1
кукла в сарафане,	1
чугунок	1
альбомы «Промыслы Нижегородской области», «Городецкие узоры» «Достопримечательности г. Дзержинска»	1
чудесный мешочек (овощи)	1
Волшебная палочка	1
Д.и. «Во саду ли, в огороде»	1
Игрушки: козёл, коровушка, бычок	1
Кукла Маша	1
Русская народная женская одежда	1
Сундучок	1
Скалочка (предмет обихода)	1
Загадки весне	4
Игрушка Колобок	1
Загадки о домашних животных	3
Загадки о зиме, заклички	3
Кукла домовёнок Кузя	1
Магнитная доска	1
Разучивание колядки	2
Кукла (соломенная) Масленица	1
Разучивание обрядных песен посвящённых Масленице	2
Пословицы и поговорки о маме	1
Потешный фольклор: дразнилки, скороговорки, небылицы	3
<b>Старшая группа</b>	
Народные приметы, пословицы, поговорки, загадки о лете	По 5
Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья)	1
Дидактическая игра «Вершки да корешки»	1
Картинки с орудием труда –цеп и серп	По 1
Пословицы и поговорки о хлебе	По 5
Предметы обихода: деревянное корытце, тятка	По 1
Попевка «Восенушка-осень»	1
Потешка «Зайчишка-трусишка»	1

Дидактическая игра «Что как называется?»	1
Песенка-потешка о лисе	1
Пословицы, поговорки о осени, загадки	По 5
Пословицы, поговорки, загадки, заклички о зиме	По 5
Разучивание колядки	2
Предметы городецкой росписи	5
презентация «-«Нижегородский край»;	1
альбом Народные промыслы»	1
макет избы.	1
альбом « Разные дома»	1
<b>Подготовительная группа</b>	
предметы народно-прикладного искусства	1
альбомы « мой город» «Старинные дома , народные промыслы Нижегородчины»	1
макет русской избы.	1
Матрешки русские	2
пазлы деревянные « народное творчество»	1
Народные приметы, пословицы, поговорки, загадки о лете	По 5
Иллюстрационный материал жернова	1
Пословицы и поговорки о труде, хлебе	По 3
Альбом с иллюстрациями г.Дзержинска	1
Иллюстрации одежды и оружия русского и татарского воинов	По 2
Иллюстрации башни Нижегородского кремля	3
Пословицы, поговорки о осени, загадки	По 5
Пословицы, поговорки, загадки, заклички о зиме	По 5
Разучивание колядки	2
Предметы и иллюстрации вологодских кружевниц	5
Предметы и иллюстрации гжели	5
Картина В,М,Васнецова «Богатыри»	1
Разучивание обрядных песен посвящённых Масленице	2
Пословицы и поговорки о маме	5
Пословицы, поговорки, загадки, заклички о весне	По 5
Загадки о предметах обихода	9
Пасхальные обряды	3
Песни о Родине	2

#### **IV. Дополнительный раздел Программы.**

##### **Краткая презентация Программы.**

##### **Возрастные категории детей.**

Образовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №116» спроектирована составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий развития ребёнка с 2 до 7 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Вариативная часть отражает развитие детей в познавательном и социально - коммуникативном направлениях. Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. В вариативной части программы используется- Парциальная программа: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева 2-е изд. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2023.;

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды. Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №116» ориентирована на детей с 1,6 года до 7 лет. Срок реализации программы 6 лет. *Возрастные категории детей:*

- 1,6-2 года - первая группа раннего возраста
- 2-3 года - вторая группа раннего возраста;
- 3-4 года - младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

**Ссылка на федеральную образовательную программу**

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад №116» составлена с учетом требований Федеральной образовательной программы дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В Программе отражены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей);
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.